

19. ANKARA

JAPON FİLMLERİ FESTİVALİ

5-9 ŞUBAT 2025

ÇANKAYA BELEDİYESİ
YILMAZ GÜNEY SAHNESİ

GÖSTERİMDEKİ FİLMLER

- ANTİKA BİZDEN SORULUR!
- AWAKE: ZİHNİN OYUNU
- NOSARI: CENNETTEN BİR HEDİYE
- PENGUIN HIGHWAY
- GÜN BATIMINDAN SONRA



ANTİKA BİZDEN SORULUR!

嘘八百・USO HAPPYAKU

5 ŞUBAT ÇARŞAMBA | 19.00

8 ŞUBAT CUMARTESİ | 19.00

Gösterişsiz antika satıcısı Norio, zengin bir ailenin deposunda arama yaparken 16. yüzyıldan kalma ve en ünlü Japon çay ustası Sen no Rikyu'nun değerli bir çay fincanını bulur. Norio, ev sahibi sandığı Sasuke'yi, fincanı neredeyse bedavaya almak için kandırır, ancak Sasuke'nin sadece bir ev bakıcısı olduğu ve fincanın Sasuke tarafından yapıldığı ortaya çıkar. Norio, Sasuke'nin eskiden umutlu bir çömlekçi olduğunu ve bir antika eksperini yüzünden tüm düzeninin bozulduğunu öğrendiğinde, ki bu eksperle Norio'nun kendisi de acı dolu bir geçmişe sahiptir, ikisi de görülecek birer hesapları bulunan bu ekspere karşı hayatlarının kumarını oynamaya karar verirler. Eşlerini ve çocuklarını da içeren bu dolandırıcılık eylemi oldukça beklenmedik bir şekilde ilerler.



2018 | 110 dk. | Renkli

Yönetmen: TAKE Masaharu

Senaryo: SHIN Adachi

Oyuncular: NAKAI Kiichi, SASAKI

Kuranosuke, TOMOCHIKA

Tür: Komedi, Suç

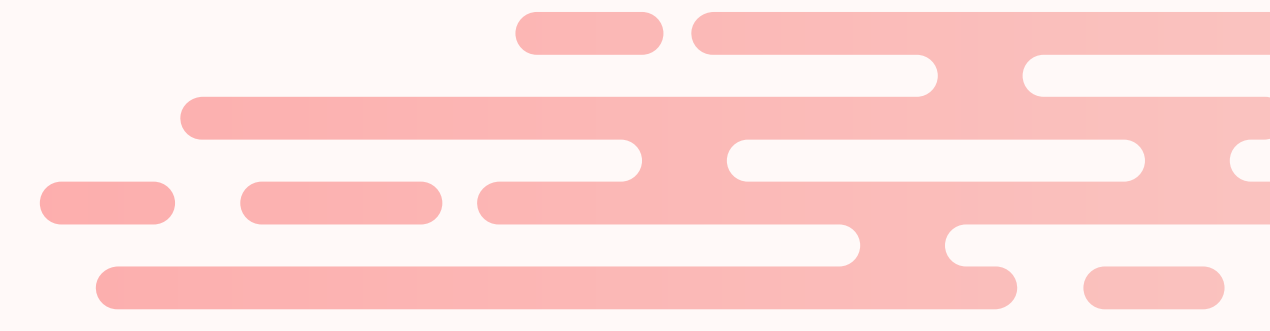


©2018 "We Make Antiques!"



AWAKE: ZİHNİN OYUNU

AWAKE



6 ŞUBAT PERŞEMBE | 19.00
9 ŞUBAT PAZAR | 19.00

Küçük yaşta *shogi* (Japon satrancı) oynamaya başlayan Eiichi ve Riku, kendilerini shogi'ye adanmış bir şekilde birlikte büyümüşlerdir. Ancak 20 yaşına geldiklerinde Riku, Eiichi'den çok daha güçlü bir oyuncu olmuştur ve Eiichi'nin Riku'yu yenmesi imkansızdır. Başarısızlığından dolayı hayal kırıklığına uğrayan Eiichi, üniversiteye gider ve burada yapay zeka ile programlanmış shogi oyuncularıyla karşılaşır. Bu karşılaşma, Eiichi'nin shogi'ye olan tutkusunu harekete geçirir ve programı daha güçlü hale getirmek için tüm çabasını ortaya koyar. Bir gün, bilgisayar shogi oyuncusunun bir insan oyuncuyla maç yapması için teklif alır. Eski bir shogi oyuncusu olan Eiichi bunu reddeder ancak arayışı onu bir kez daha Riku'ya meydan okuması gereken tanıdık bir yola sürükler.

2020 | 119 dk. | Renkli

Yönetmen: YAMADA Atsuhiro

Senaryo: YAMADA Atsuhiro

Oyuncular: YOSHIZAWA Ryo,
WAKABA Ryuya, OCHIAI Motoki

Tür: Drama, Spor



NOSARI: CENNETTEN BİR HEDİYE

NOSARI NO SHIMA • のさりの島

7 ŞUBAT CUMA | 17.00
8 ŞUBAT CUMARTESİ | 16.00

Genç bir gezgin dolandırıcı, hedefine koyduğu yaşlı kadından para almak için Kumamoto Bölgesi'ndeki Amakusa'da ortaya çıkar. Ancak kadın, genç adamın onun torunu olduğu konusunda ısrar eder ve sonunda genç adam yaşlı kadınla yaşamaya başlar. Genç adam yavaş yavaş garip bir şekilde kendini rahat hissetmeye başlar.



©KITASHIRAKAWAHA

2020 | 129 dk. | Renkli

Yönetmen: YAMAMOTO Tatsuya

Senaryo: YAMAMOTO Tatsuya

Oyuncular: FUJIWAWA Kisetsu,
HARA Chisako, SUGIHARA Ami

Tür: Drama



©KITASHIRAKAWAHA

PENGUIN HIGHWAY

PENGUIN HIGHWAY

7 ŞUBAT CUMA | 19.30
9 ŞUBAT PAZAR | 16.00

2018 | 118 dk. | Renkli

Yönetmen: ISHIDA Hiroyasu

Senaryo: YAMAMOTO Tatsuya

Seslendirenler: KITA Kana, AOI Yu,
KUGIMIYA Rie

Tür: Dijital anime, Aile, Çocuk



Aoyama, 4. sınıfa giden bir erkek çocuğudur. Her gün dünyayı öğrenmekte ve öğrendiklerini defterine yazmaktadır. Zekidir ve her gün çok çalışmaktadır, bu yüzden büyüdüğünde ne kadar harika biri olabileceğini kimse bilemez! Dişçi muayenehanesinde çalışan ve genç bir kadın olan "The Lady" ile arkadaştır. Lady, zekasını, yetişkin tavrını ve biraz da şımarık olabilmemesini çok sevimli bulur. Bir gün, Aoyama'nın yaşadığı banliyölerde penguenler belirir. Bu penguenler denizden çok uzakta, birdenbire ortaya çıkar ve sonra birdenbire kaybolurlar. Nereden geldiler ve nereye gittiler? Aoyama, penguenlerin gizemini çözmek için araştırmasına başlar. Bir gün Lady'nin havaya bir kutu soda attığını görür ve bunun bir penguene dönüşmesini izler. Şaşkınlıkla bakarken, Lady ona zorlu bir görev verir. "Bu gizemi çözmeye çalış. Peki? Bunu başarabileceğini düşünüyor musun?" Lady ile penguenler arasındaki ilişki nedir? Aoyama bu gizemi çözebilir mi? Bu, küçük bir çocuğun deneyimlediği hafif gizemli ve tamamen unutulmaz bir yazın hikayesidir.



© 2018 TM,K / PH

© 2018 TM,K / PH



©Nagashima Tairiku Film Executive Committee



©Nagashima Tairiku Film Executive Committee

GÜN BATIMINDAN SONRA

夕陽のあと • YUHI NO ATO

8 ŞUBAT CUMARTESİ | 13.00

9 ŞUBAT PAZAR | 13.00

Film, Japonya'nın güneyinde yer alan Kagoshima eyaletindeki Nagashima isimli küçük bir kasabada geçiyor. Yuichi Hino, geçimini sağlamak kendi aile işletmesinde sarı kuyruk balığı yetiştirmektedir. Karısı Satsuki, annesi Mie ve 7 yaşındaki oğlu Towa ile birlikte yaşamaktadır. Ancak Towa onların öz oğulları değildir. Bir yaşındayken evlatlık olarak onlarla yaşamaya başlamıştır ve şimdi Yuichi ve Satsuki onu resmen evlat edinmek istemektedirler. Aile Mahkemesi ile özel evlat edinme prosedürlerine girilirken çocuk danışma merkezinde Yoshida ile tanışır ve Towa'nın nasıl koruma altına alındığını öğrenirler. Towa'nın biyolojik annesinin adını öğrendiklerinde şok olurlar: Akane Sato, birkaç yıl önce adaya gelen ve o zamandan beri restoranda çalışan kadıninkiyle aynı. Evlat edinen anne-baba ile biyolojik anne arasındaki gerginlikler, ada sakinlerin varlığı ve orada büyüyen çocuklar insani bir dramla anlatılıyor.

2019 | 133 dk. | Renkli

Yönetmen: KOSHIKAWA Michio

Senaryo: SHIN Adachi

Oyuncular: KANJIYA Shihori,
YAMADA Maho, NAGAI Masaru

Tür: Drama



©Nagashima Tairiku Film Executive Committee

Moved, Touched & Inspired

感動を重ねよう



JFF THEATER

19. Japon Filmleri Festivali'nin destekçisi Japonya Tanıtma Vakfı, Japon sinemasını dünya çapında daha da popüler hale getirmek için yeni bir çevrimiçi yayın platformu oluşturmuştur. JFF Theater adlı platform ücretsizdir. Filmler İngilizce alt yazılıdır.

Kayıt için:



jfftheater_official

19. ANKARA
JAPON
FİMLERİ
FESTİVALİ

ANTİKA BİZDEN SORULUR!

5 ŞUBAT ÇARŞAMBA | 19.00

8 ŞUBAT CUMARTESİ | 19.00

AWAKE: ZİHNİN OYUNU

6 ŞUBAT PERŞEMBE | 19.00

9 ŞUBAT PAZAR | 19.00

NOSARI: CENNETTEN BİR HEDİYE

7 ŞUBAT CUMA | 17.00

8 ŞUBAT CUMARTESİ | 16.00

PENGUIN HIGHWAY

7 ŞUBAT CUMA | 19.30

9 ŞUBAT PAZAR | 16.00

GÜN BATIMINDAN SONRA

8 ŞUBAT CUMARTESİ | 13.00

9 ŞUBAT PAZAR | 13.00

PROGRAM

5-9 ŞUBAT 2025

ÇANKAYA BELEDİYESİ

YILMAZ GÜNEY SAHNESİ



FİMLER TÜRKÇE ALT YAZILIDIR. GİRİŞ ÜCRETSİZDİR.
OTURMA DÜZENİ SERBESTTİR. REZERVASYON ALINMAMAKTADIR.