

JAPONYA'YI TANIYALIM



İÇİNDEKİLER

Japonya Haritası	1
Türkiye-Japonya Dostluk Bağları	2
Doğa ve İklim	8
Japonya'nın Bölgeleri	10
Konut, Yemek ve Giyim	12
Okullar	14
Okul Dışında	16
Dil	17
Ulusal Günler ve Kutlamalar	18
Tarih	20
Kültür	22
Spor	24
İmparatorluk Ailesi	26
Bayrak ve Milli Marş.....	26
Hükümet	27
Ekonomi ve Endüstri.....	28

Kapak Fotoğrafları:

Fon: © NAOKI MUTAI / a.collectionRF / amanaimages

Üst sol: Tempura: © a_collection/amanaimages

Flower Garden: © JP/amanaimages

Cleaing Kids: © a_collection/amanaimages

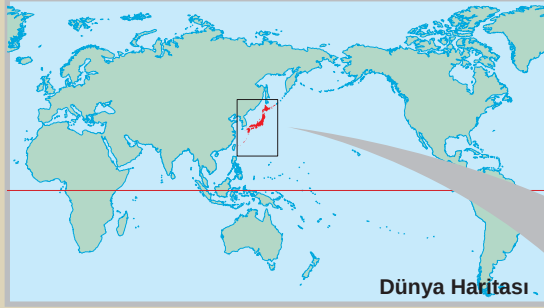
Pepper robot: © SoftBank Robotics

Alt sol: Kendo: © Doable/a.collectionRF/amanaimages

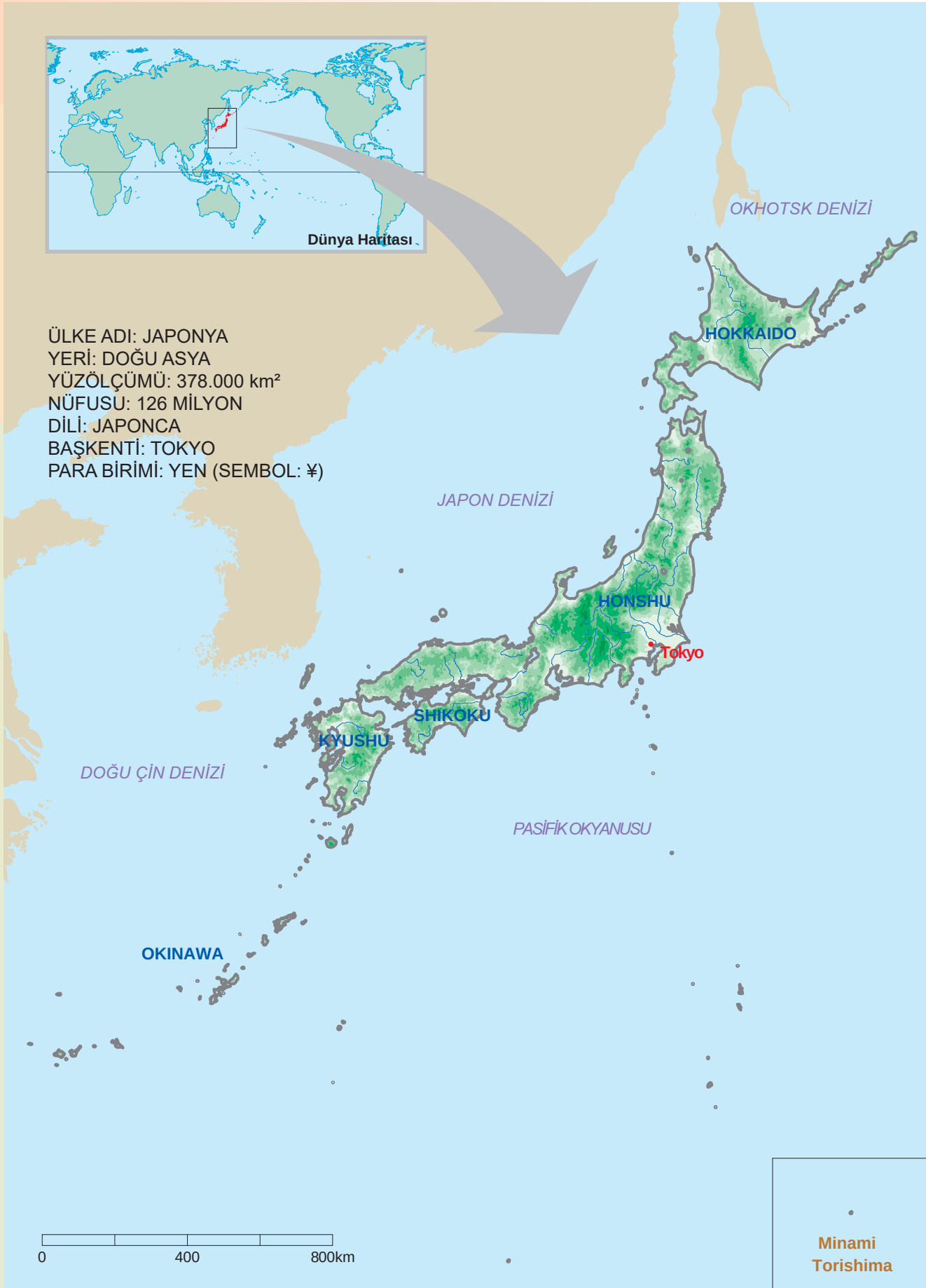
Lake: © BUD international/amanaimages

Kiyomizu-Temple: © JP/amanaimages

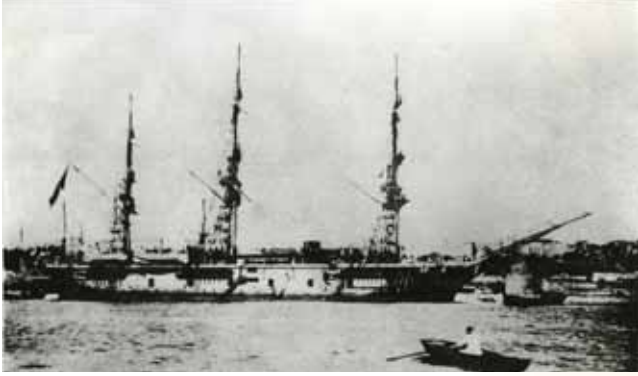
JAPONYA HARİTASI



ÜLKE ADI: JAPONYA
YERİ: DOĞU ASYA
YÜZÖLÇÜMÜ: 378.000 km²
NÜFUSU: 126 MİLYON
DİLİ: JAPONCA
BAŞKENTİ: TOKYO
PARA BİRİMİ: YEN (SEMBOL: ¥)



Türkiye-Japonya Dostluk Bağları



Faciaya uğrayan Ertuğrul Fırkateyni 79 metre boyunda buharlı bir ahşap gemiydi.

1890 ERTUĞRUL FIRKATEYİNİ FACIASI

1886'da İmparator Meiji, İmparatorluk Ailesine mensup ilk elçi olan Prens Komatsu'yu Avrupa ve Amerika'ya göndermiştir. Prens Komatsu ve Eşi, 1887'de Avrupa'dan dönerken İstanbul'a gelmiş ve Osmanlı Padişahı Sultan II. Abdülhamit tarafından kabul edilmiştir. Bu dostane karşılamaya istinaden Sultan II. Abdülhamit'e İmparator Meiji'nin nişanı takdim edilmiştir. Buna karşılık padişahın iade-i ziyaret amacıyla Tümamiral Osman Paşa komutasında Japonya'ya gönderdiği "Ertuğrul Fırkateyni" yaklaşık 650 kişiden oluşan elçi heyetiyle Temmuz 1889'da yola çıkmıştır. Haziran 1890'da elçi heyeti Yokohama'ya ulaşmış, Osman Paşa, İmparator Meiji tarafından kabul edilmiş ve İmparator'a Osmanlı İmparatorluğu'nun en yüksek nişanını takdim etmiştir.

Eylül ayında dönüş yolculuğuna çıkan Ertuğrul Fırkateyni, Kobe'ye doğru seyir halindeyken, Wakayama vilayeti, Kishu açıklarında tayfuna yakalanmıştır. Şiddetli rüzgar ve yüksek dalgalar arasında, maalesef, kıydan yaklaşık 40 metre açıkta



Ertuğrul, Kongo ve Hiei mürettebatı

karaya oturarak batmıştır. 16 Eylül'de meydana gelen deniz kazası, aralarında Osman Paşa'nın da bulunduğu 587 mürettebatın yaşamını yitirdiği büyük bir faciadır. Ancak, çevrede yaşayanların özverili yardımları sayesinde 69 mürettebat kurtarılmış, daha sonra büyük bir duyarlılıkla, Japon Donanmasına ait "Kongou" ve "Hiei" isimli savaş gemileriyle İstanbul'a getirilmişlerdir.

Bu deniz kazasının meydana geldiği Wakayama vilayeti, Kushimoto ilçesinde her ay bir defa, belediye başkanı ve diğer yetkililerin katılımıyla kurbanların anısına tören düzenlenmekte, anıta çiçek bırakılmaktadır.



Funagora denilen, Ertuğrul Fırkateyni'nin battığı yer. Denizciler tarafından "Deniz Şeytanı" diye adlandırılmaktadır.



Kushimoto'da bulunan Ertuğrul Fırkateyni Şehitliği. 1937 yılında yapılmıştır.



Mersin'deki Ertuğrul Şehitliği

1985 TÜRK HAVA YOLLARI TARAFINDAN KURTARILAN İRAN'DAKİ JAPONLAR

Ertuğrul Fırkateyni kazasından 95 yıl sonra, Mart 1985'te Türkiye'nin Japonları kurtardığı bir olay meydana gelmiştir.

İran-İrak Savaşı sırasında Irak'ın, İran hava sahasını kullanacak tüm uçakların saldırıların hedefi

olacağını ilan etmesi üzerine, Tahran'da ikamet eden Japonlar çaresiz kalmıştı. Japonya'nın talebine karşılık, Türkiye Cumhuriyeti Hükümeti'nin Türk Hava Yolları'na ait uçakları İran'a göndermesi sayesinde, Irak'ın tanıdığı süre sona ermeden hemen önce 200'den fazla Japon vatandaşı salimen ülkeden ayrılabilmiştir.



"Hinoyama Parkı Türk Lale Bahçesi", 1985'te Japonları kurtaran THY'nin özel seferini gerçekleştiren kaptan pilot anısına "Orhan Suyolcu Anma Bahçesi" olarak adlandırıldı. (Shimonoseki, 2014)



Tahran'da mahsur kalan Japonları kurtaran Türk Hava Yolları uçağı. Çok sayıda Japon vatandaşı kurtarılmıştır.

ÜST DÜZEY ZİYARETLER

İki ülke arasında çok sayıda üst düzey ziyaretler gerçekleşmiştir. Özellikle İmparatorluk ailesi iki ülke arasındaki dostluk ilişkilerine değerli katkılar sağlamaktadır.



Prens Takamatsu Japonya-Türkiye Cemiyeti Hamisi olarak Türkiye'yi ziyaret etmiştir ve T.C. Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk ile görüşmüştür. (Ankara, 1935)



Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü Açılış Töreninde Altes Prens Tomohito ve Altes Prenses Akiko, T.C. Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan ile birlikte. (Kaman, 2005)



Prens ve Prenses Mikasa üç defa Türkiye'yi ziyaret etmişlerdir. Her ziyaretlerinde büyük sevgiyle karşılanmışlardır. (Bursa, 1963)



Japonya Başbakanı KOIZUMI Junichiro'nun 2006'da Türkiye ziyaretinde T.C. Başbakanı Erdoğan ile birlikte. (Ankara, 2006)



Müteveffa Altes Prens Tomohito Mikasa'yı Anma Konserine katılmak amacı ile Türkiye'yi ziyaret eden Altes Prenses Akiko Mikasa, Kültür ve Turizm Bakanı Ömer Çelik ile. (Ankara, 2014)



Altes Prenses Akiko Mikasa'nın Türkiye'yi 7. Ziyareti. T.C. Dışişleri Bakanı Mevlüt Çavuşoğlu ile. (2018, Ankara)



"Ertuğrul 1890"nın ilk tanıtım filmini beraber izlemiş olan iki lider arasındaki samimiyet dikkat çekmiştir. (İstanbul, 2015. Cabinet Public Relations Office of the Government of Japan)



T.C. Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan'ın Japonya ziyareti. Altes Prenses Akiko Mikasa ile "Hazine ve Osmanlı İmparatorluğu'nda Lale Geleneği" temalı sergiyi ziyaret etmiştir. (2019, Kyoto)

İKTİSADİ İLİŞKİLER

Japonya ile Türkiye arasında çeşitli iktisadi işbirlikleri yapılmakta ve son yıllarda gittikçe artmaktadır.



"Türk-Japon İş Konseyi" 1987 yılından beri devam eden yüksek düzeydeki Türk-Japon iş adamlarının toplantısı.



Japonya ve Türkiye'nin iş ortaklığıyla inşa edilen, Asya ile Avrupa'yı bağlayan "Fatih Sultan Mehmet Köprüsü."



Türklerin 150 yıllık rüyası olan ve Türk-Japon ortak projesi olarak gerçekleştirilerek Asya ve Avrupa'yı birbirine bağlayan Marmaray'ın açılış töreni. (İstanbul, 2013)



Üstün Türk işçiliği ve Japon teknolojisi, Türkiye'deki otomobil üretiminde önemli unsurlardır.



TICAD 7 (Japonya - Afrika 7. Zirvesi)'de 3. ülkelerdeki iş fırsatları değerlendirilmiştir.



Türk-Japon işbirliği ile inşa edilen İzmit Körfez Köprüsü (Osmangazi Köprüsü), dünyanın dördüncü en uzun açıklıklı asma köprüsüdür. (İzmit, 2016)

Kültürel İlişkiler

Çeşitli kültürel alanlardaki işbirlikleri derinleşmektedir.



Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü'nde mahalli kazı ekibi üyelerine arkeoloji dersi veren Enstitüsü Başkanı Dr. OMURA Sachihito.



JICA Türkiye, "Uzman ve Kıdemli - Gönüllü Desteği", Türkiye ile ortaklaşa "Üçüncü Ülke Eğitim Programı" vb. düzenlenmektedir.



2001 yılında düzenlenen Japonya Dışişleri Bakanlığı Genç Liderler Programı'nda aktif şekilde görüş alışverişi yapılmıştır.



GLOCAL AGE 2020 Japonya-Türkiye Öğrenci Değişim Programı



Ankara, İstanbul ve İzmir'de her yıl "Japonca Konuşma Yarışması" düzenlenmektedir.

Afet Yönetimi Etkileşimi

Türkiye ve Japonya deprem yaşayan ülkeler olup birbirlerine destek vermektedirler.



1999 yılında meydana gelen Marmara Depreminde, Hanshin-Awaji Depremi'nden sonra kullanılan geçici konutlar Japonya Özsavunma Kuvvetleri gemileriyle afet bölgesine gönderilmiştir.



2011 yılında meydana gelen Büyük Doğu Japonya Depremi'nde Türkiye, 32 kişiden oluşan acil yardım ekibini sevk etmiştir.

Belediyeler arasındaki dostluk ilişkileri

Japonya ile Türkiye arasında 7 kardeş şehir anlaşması, 3 de şehirlerarası işbirliği protokolü imzalanmıştır.



Kushimoto'da Ertuğrul Fırkateyni faciasını anmak üzere 5 yılda bir deniz töreni düzenlenmektedir.



Shimonoseki manzarası İstanbul'a çok benzemektedir ve şehir yaşantısında da benzerlikler bulunur.



Mersin'deki Refah Şehitleri Anıtında düzenlenen Ertuğrul Fırkateyni Anma Töreni.



"2010 Türkiyede Japonya Yılı"nda Mersin'de çeşitli etkinlikler düzenlenmiştir.

Türkiye'deki Japonya ile İlgili Yerler



"Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü", Japonya'nın Anadolu arkeolojisini araştırdığı merkezdir.



Onursal Kazı Başkanı Altes Prens Mikasa'nın Kaman Kalehöyük Kazılarını başlatması anısına tesis edilen "Mikasanomiya Anı Bahçesi."



Ankara'daki "Türk Japon Vakfı", 1998 yılında açılmış olup iki ülke arasında kültürel alışverişin merkezidir.



KUMA Kengo İmzalı Odunpazarı Modern Müze

TÜRK-JAPON İLİŞKİLERİ TARİHİ

1890'da Ertuğrul Fırkateyni, Honşu adasının güneyindeki Kuşimoto'da battı

1922'de Japon gemisi Heimei-maru ile yaklaşık 1000 kişi Türkiye'de döndü

29 Ekim 1923'te Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşu

7 Temmuz 1924'te Japonya, Türkiye Cumhuriyeti'ni resmen tanıdı. Tokyo ve İstanbul elçilikleri açıldı.

1925'te karşılıklı büyükelçiliklerin kurulması. Japonya Büyükelçiliği 1937'de Ankara'ya taşındı.

1926'da Japonya-Türkiye Cemiyeti'nin kurulması

6 Ocak 1945'te İkinci Dünya Savaşı döneminde Türkiye, Japonya ile ilişkisini kesti

1951'de Diplomatik ilişkilerinin yeniden kurulması

14 Mayıs 1952'de TBMM San Francisco antlaşmasını onayladı

1962'de Türk-Japon Parlamentolararası Dostluk Grubu'nun kurulması

1965'te İstanbul'da Japonya Konsolosluğu'nun açılması (daha sonra Başkonsolosluk olmuştur)

1985'te İran-Irak Savaşı sırasında Tahran'da mahsur kalan Japonlar, Türk uçaklarıyla ülkelerine ulaştırıldı

1988'de Japon Anadolu Arkeoloji Enstitüsü'nün kurulması

1993'te Türk-Japon Vakfı'nın kurulması

2. Boğaziçi Köprüsü'nün açılması (Japonya'nın ODA programı (Resmi Kalkınma Yardımı) ile iki ülkenin ortak girişimi)

1999 depremlerinde Japonya, Türkiye'ye yardım etti

2000'de Tokyo Camii'nin açılması

2003 Japonya'da Türkiye yılı

2005'te Kaman Kalehöyük Anadolu Arkeoloji Müzesi'nin açılması

2010 Türkiye'de Japonya yılı

2011'de Büyük Doğu Japonya Depremi meydana geldi. Türkiye'den yardım ve kurtarma ekibi sevk edildi.

29 Ekim 2013'te İstanbul'da Marmaray projesinin açılışı (Japonya'nın ODA programı (Resmi Kalkınma Yardımı) ile iki ülkenin ortak girişimi)

2019 Japonya'da Türk kültür yılı

2020'de Başakşehir Çam ve Sakura Şehir Hastanesi'nin açılışı (iki ülkenin ortak girişimi)

DOĞA VE İKLİM

Japonya'nın yüzölçümü 378.000 km² olup, Amerika Birleşik Devletleri'nin yüzölçümünün yirmi beşte birine (California'dan biraz küçük), Avustralya'nın yüzölçümünün yirmide birine ve İngiltere'nin yüzölçümünün bir buçuk katına denktir. Ülkenin dörtte üçü dağlık alanlarla, geri kalan kısımları ise ovalarla ve düzlüklerle kaplıdır. Japonya, kuzeyden güneye 3000 km. boyunca uzanan takımadalar üzerine kurulmuştur. Ülkenin en büyük dört adası Hokkaido, Honshu, Shikoku ve Kyushu'dur.

Japonya denizlerle çevrilidir. Denizlerin ülkeyi bir uçtan diğer ucuna dolaşan sıcak ve soğuk su akıntıları, ortamı çok sayıda balık türünün yaşaması için elverişli hale getirmektedir.

Japonya'nın büyük bölümü Kuzey Ilıman Bölgede yer almaktadır. Yazın Pasifik Okyanusundan güneydoğu rüzgârlarının, kışın ise Avrasya kıtasından kuzeybatı rüzgârlarının estiği rutubetli muson iklimi hüküm sürmektedir.

Ülkede dört mevsim belirgin olarak yaşanır.



ilkbahar
春



yaz
夏



İlkbaharda açan kiraz çiçekleri ve sonbahar yapraklarının canlı kırmızı, turuncu ve sarı renkleri Japonya'nın en güzel görüntülerindendir. Japon halkı mevsim değişiklikleriyle ortaya çıkan bu manzaraları çok sever; ilkbaharda açan çiçeklerin ve sonbaharda yaprakların renk değiştirmesinin en güzel biçimde gözlendiği bölgelere ait özel haritalarla ve hava raporlarıyla bu doğa olaylarının gelişimini takip eder. Japonya'nın en kuzeyiyle en güneyinin iklimleri oldukça farklıdır. Örneğin, Mart ayında güneyde güneşlenmek ve kuzeyde kayak yapmak mümkündür.

Ülkede sık sık deprem, yanardağ patlaması ve tayfun gibi ciddi doğal afetler yaşanmaktadır. Sözelimi, 1995 Ocak'ındaki Kobe Depremi ve 2011 Mart'ındaki Büyük Doğu Japonya Depremi gibi felaketler çok fazla can kaybına yol açmıştır. Buna karşılık, Japonya afet zararlarının en aza indirilmesi için yıllardır yoğun bir çaba içerisinde. Ülkede depreme dayanıklı yapılar tasarlamak ve fırtınaları büyük hassasiyetle izleyebilmek için en yeni teknolojileri kullanılmaktadır.

© JP/amanaimages



sonbahar

秋

© HIROYUKI_NAGAOKA/amanaimages

冬

kış



© BUD international/amanaimages

© BUD international/amanaimages

JAPONYA'NIN BÖLGELERİ

Japonya idari olarak 47 eyalete ayrılmıştır. Bu eyaletler coğrafi özellikleri ve tarihsel geçmişlerine bağlı olarak 9 bölgede toplanmıştır: Hokkaido, Tohoku, Kanto, Chubu, Kinki, Chugoku, Shikoku, Kyushu ve Okinawa.

Her bölgenin kendine has lehçesi, adetleri, özgün gelenekleri ve kültürü vardır. Örneğin, Tokyo'yu içine alan Kanto bölgesi ve Osaka'yı da kapsayan Kansai bölgesi arasında yemeklerinin tadından geleneksel sahne sanatlarının biçimine kadar her alanda belirgin farklar vardır. Halk bu farklılıkları birbiriyle mukayese etmekten çok hoşlanır.

Japonya'nın nüfusu 126 milyondur.

Japonya'nın yüzölçümünün %70'i dağlık alan olduğundan, başlıca şehirleri düzlüklerde kurulmuştur. Bu düzlükler ülke topraklarının %30'undan da azdır. Nüfusu bir milyonun üzerinde olan şehirler şunlardır: Hokkaido adasında Sapporo; Tohoku bölgesinde Sendai; Kanto bölgesinde Kawasaki, Saitama, Tokyo ve Yokohama; Chubu bölgesinde Nagoya; Kinki bölgesinde Osaka, Kyoto ve Kobe; Chugoku bölgesinde Hiroshima ve Kyushu adasında Fukuoka'dır. Başkent Tokyo hiç kuşkusuz Japonya'nın merkezidir. Diğer büyük şehirler de kendi bölgelerinin siyasal, ekonomik ve kültürel merkezleridir.



© dkey/a.collectionRF/amanaimages

NAGOYA

Nagoya, Chubu bölgesinin en büyük şehridir. Nagoya bölgesinde otomobil üretimi ve diğer endüstriler oldukça gelişmiştir. Şehrin sembolü olan Nagoya Kalesi, Japonya'yı 270 yıl idare eden Edo Hanedanı'nın ilk hükümdarı olan Tokugawa Ieyasu tarafından 1612'de yaptırılmıştır. Çatısındaki iki altın shachihoko (düşsel deniz varlıkları) heykeli ile ünlüdür. Kalenin kulelerinin bir bölümü ve girişi dışındaki kısımları 1945 yılında tahrip olmuştur. 1959'da yeni altın shachihoko da dahil olmak üzere tamamen yeniden inşa edilmiştir.



© SOURCENEXT CORPORATION/amanaimages

FUKUOKA

Kyushu adasının en büyük şehri Fukuoka, coğrafi olarak Asya kıtasına yakın olup Japonya ile Asya kıtası arasındaki her türlü alışverişin merkezidir. İhtişamı dillere destan Hakata Dontaku ve Hakata Gion Yamakasa festivalleri burada düzenlenir. Mizutaki (tavuk yahnisi) ve ramen eriştesi de dahil pek çok meşhur yemeğin vatanıdır. Nehir kenarında dizili yemek tezgahları çok ilgi çekicidir.



JNTO

NAHA

Naha, Japonya'nın güneybatı ucunda yer alan Okinawa eyaletinin en büyük şehridir. Okinawa, Kyushu adasının güneybatısındadır ve irili ufaklı 160 adadan meydana gelmiştir. Tropikal bölgede bulunan Okinawa'nın ılıman iklimi ve doğal güzellikleri çok çekicidir. Okinawa'yı çevreleyen açık mavi okyanus, bu adaları scuba dalışı ve denizle ilgili diğer uğraşlar bakımından dünyanın en iyi yerlerinden biri haline getirmiştir.

Japon Denizi

KYUSHU

OKINAWA

Fukuoka

Naha



© iplan/a.collectionRF/amanaimages

TOKYO

1603 yılından bu yana Japonya'nın siyasi merkezi olan Tokyo, başkent olmasının yanında ekonomi ve bilişimin de merkezidir. Şehrin tam kalbinde eskiden Edo Kalesi olan İmparatorluk Sarayı yer almaktadır. Sarayın etrafında Meclis Binası, bakanlıklar ve işyeri bölgeleri vardır. Yaklaşık 14 milyon kişi Tokyo Büyükşehir Belediyesi sınırları içinde yaşamaktadır.



© JP/amanaimages

SAPPORO

Sapporo, Hokkaido'nun en büyük şehridir. Honshu adasının uzun yıllar boyunca kademe kademe kurulan büyük şehirlerinden farklı olarak, Sapporo 19. yüzyılın sonunda planlanarak kurulmuştur ve sokakları sıralı biçimde tasarlanmıştır. Sapporo, yazın Hokkaido'nun doğal güzelliklerinin tadını çıkarmak, kışın ise kayak ve snowboard yapmak isteyen tatilcilerin vazgeçemedikleri bir yerdir. Her yıl şubat ayında Odori Parkı'nda ünlü Sapporo Kar Festivali düzenlenmektedir.



© Dambyashi Masahiro/a.collectionRF/amanaimages

OSAKA

Osaka yedinci yüzyılda kurulmasından bu yana dış ticaretin üssüdür. Osaka Tokyo'nun ardından ülkenin ikinci büyük metropolüdür. Güzel yemekleri ve komedi tiyatrosuyla tanınan şehir 1970'de Asya'da düzenlenen ilk dünya fuarına (EXPO) ev sahipliği yapmıştır. 2025 yılında Osaka'da ikinci kez dünya fuarı (EXPO) düzenlenecektir. Kansai Uluslararası Havaalanı 1994'te Osaka körfezindeki yapay dolgu bir ada üzerine kurulmuştur ve yurtdışından Japonya'ya gelen ziyaretçilerin başlıca giriş yoludur.



JNTO

HIROSHIMA

Atom bombası dünyada ilk kez 1945'te Hiroshima'ya atılmıştır. Ancak, şehir daha sonra toparlanarak Japonya'nın başlıca şehirlerinden biri haline gelmiştir. Hiroshima yakınlarındaki Miyajima adasında bulunan Itsukushima Mabeti'nin meşhur giriş kapısı (torii) gelgit nedeniyle sular yükseldiğinde denizin içinden yükselmektedir. Mabet UNESCO'nun Dünya Mirası kapsamındadır.



JNTO

KYOTO

8. yüzyıl sonlarında Japonya'nın başkenti olan ve 1200 yıldan daha eski bir geçmişe sahip Kyoto, pek çok güzel ve tarihi tapınağıyla ve bahçesiyle ünlüdür. Kyoto, Uji ve Otsu şehirlerindeki toplam 17 tapınak, mabet ve kale 1994 yılında UNESCO tarafından Dünya Mirası listesine alınmıştır.

KONUT, YEMEK VE GİYİM

II. Dünya Savaşı'nın ardından çok sayıda kişi memur olarak çalışmak üzere kırsaldan şehirlere göç etmeye başlamış, bu da Japonya'daki yaşam biçimini büyük ölçüde değiştirmiştir. Şehirler hem yüz ölçümü hem de nüfus olarak genişlerken, banliyöleşme de giderek artmıştır. Geleneksel Japon ailelerinde üç veya daha fazla nesil bir arada yaşıyor olsa da, kent yaşamında artık çekirdek aile düzeni geçerli olup aile büyükleri ayrı evlerde oturmaktadır.

KONUT

Geleneksel Japon evleri ahşaptan yapılmakta ve tahta direklerle desteklenmektedir. Ancak, günümüzde evler çelik sütunlarla desteklenmektedir. Zeminler parke kaplıdır ve odalar Batı tarzında düzenlenmektedir. Şehirlerde betonarme apartmanlar gittikçe daha çok tercih edilmektedir.

Japon evlerini batılı evlerden ayıran iki büyük fark vardır. Eve ayakkabıyla girilmez ve odaların en azından birinin zeminini Japon tarzı tatami (hasır) kaplıdır. Yerleri temiz tutmak amacıyla eve girerken ayakkabılar çıkartılır. Genkan adı verilen giriş holü ayakkabıları çıkarmak, muhafaza etmek ve dışarı çıkarken giymek için kullanılır. Ayakkabılar çıkartıldıktan sonra evde terlik giyilir.

Tatami, yaklaşık 600 yıldan bu yana Japon evlerinde kullanılmakta olan kalın hasırdan kaplamalara verilen addır. Tek bir tataminin ebadı 1,91 m. x 0,95 m. olup, odaların büyüklüğünü hesaplamak için yerde serili tatamilerin sayısından yararlanılır. Tatami kaplı zeminler yazın serin, kışın ılık ve rutubetli aylarda halıdan daha ferahdır.

YEMEK

Japonca'da "yemek" kelimesinin karşılığı gohandır. Gohan aslında haşlanmış pirinç demektir. Ancak, pirinç Japonlar için öylesine önemli bir besindir ki gohan her çeşit yemek anlamında kullanılmaktadır. Geleneksel Japon yemeği, haşlanmış sade beyaz pirinç ile birlikte ana yemek (balık veya et), çeşitli garnitürler (genellikle pişmiş sebzeler), çorba (genellikle miso - soya fasulyesi püresi çorbası) ve turşudan oluşur. Pişirildiğinde yapışkan olan Japon pirinci, yemek çubuklarıyla yemek için idealdir.

Japonlar günümüzde başta Avrupa, Kuzey Amerika ve Asya olmak üzere tüm dünya mutfaklarından yemekler yemektirler. Pirinç dışında ekmek, erişte ve makarna yemenin yanı sıra et, balık, ayrıca sebze ve meyve çeşitleri de çok sevilir.



(üst) Zemini tatami kaplı Japon tarzı oda

(sol) Pek çok kent sakini apartmanlarda yaşamaktadır.

Yurtdışında meşhur olmuş sushi, tempura, sukiyaki ve diğer Japon yemekleri hiç kuşkusuz Japonya’da da popülerdir.

Özellikle şehirlerde hamburger, kızarmış tavuk gibi bilhassa çocuklar ve gençler tarafından sevilen pek çok fast-food restoranı mevcuttur.

Japonlar yemeğe başlamadan önce “itadakimasu” der. Bunun anlamı “bu yemeği kabul ediyorum” demektir. Böylelikle yemeğin hazırlanmasında emeği geçen herkese teşekkür edilmiş olur. Yemekten sonra ise teşekkür etmek için “gochiso sama deshita” denir. Bu da “tam bir ziyafetti” demektir.

GİYİM

Japonya’nın geleneksel kıyafeti kimono’dur. Genellikle ipek kumaştan yapılır; kolları geniştir ve omuzlardan topuklara kadar uzanır. Bele “obi” adı verilen geniş kemer takılır. Kimono günümüzde Shichi-Go-San festivali, düğün ve mezuniyet töreni gibi özel günlerde giyilmektedir.

Batı tarzı giysilerle karşılaştırıldığında, kimono hem giyenin hareketlerini kısıtlar hem de usulünce giymesi daha fazla zaman alır. Ancak, yukata denilen giyimi daha kolay ve hafif günlük kimonoyu çocuklar, gençler ve yetişkinler yazın festivallerde, havai fişek gösterilerinde ve diğer özel günlerde giyerler. Günlük hayatta gençler, tişört, kot pantolon, spor gömlek ve eşofman gibi hareket kolaylığına engellemeyen kıyafetleri tercih etmektedirler.



(üst) Tempura

(üst sol) Geleneksel Japon yemeği

(sol) Günlük serbest kıyafet giymiş çocuklar

(alt) Kimono giymiş kadınlar



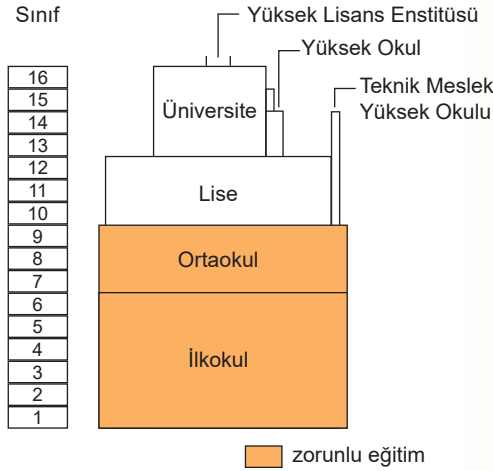
OKULLAR

Japonya’da temel eğitim sistemi ilkokul (6 yıl), ortaokul (3 yıl), lise (3 yıl) ve üniversiteden (4 yıl) oluşmaktadır. Zorunlu eğitim ilkokul ve ortaokul ile (toplam 9 yıl) sınırlıdır. Bununla birlikte, 2020 yılı itibariyle öğrencilerin %99’u liseye devam etmektedir. Liseye ve üniversiteye sınavla girilmektedir. Halihazırda bazı ortaokullar ve liseler birleştirilerek toplam altı yıllık okullar oluşturulmuştur.

ÇOCUKLAR NE ÖĞRENİYOR

Nisan ayı itibariyle altı yaşını doldurmuş Japon çocukları ilkokul birinci sınıfa başlarlar. İlkokul sınıflarında genellikle 30-40 öğrenci bulunur. Gördükleri dersler Japonca, İngilizce, matematik, fen, sosyal bilgiler, müzik, el becerileri, beden eğitimi, ev ekonomisidir (basit yemek yapma ve dikiş becerileri).

Eğitim Sistemi



© RYO/amanaimages



Japonya’da bir lise sınıfı

Öğrenciler shodo (kaligrafi) ve haiku (şiir) gibi geleneksel Japon sanatlarını da öğrenirler. Shodo, mürekkebe batırılmış fırça ile kanji adı verilen ve Doğu Asya ülkelerinin pek çoğunda kullanılan, her biri kendi başına bir anlama sahip yazı karakterleri ile kana adı verilen ve kanjiden türetilmiş hece alfabesinin sanatsal biçimde yazılmasıdır. Haiku ise yaklaşık 400 yıl önce Japonya’da geliştirilmiş bir şiir biçimidir. Haiku, 5-7-5 hece sayılı 3 dizeden oluşan toplam 17 hecelik kısa şiirdir. Çok basit ifadeler kullanılmakla birlikte derin duygular aktarılır.

OKUL HAYATI

İlkokullarda sınıflar çeşitli etkinliklere yönelik olarak küçük gruplara bölünmüştür. Örneğin, öğrenciler eğitimlerinin bir parçası olarak her gün sınıfları, koridorları ve okul bahçesini temizlerler. Pek çok okulda öğrenciler öğle yemeklerini sınıflarda hep birlikte yerler. Yemekler okulda veya o bölgeye ait “okul yemekleri merkezi”nde hazırlanır. Öğrenciler küçük gruplara ayrılır ve sırayla sınıf arkadaşlarına yemek servisi yaparlar. Okulda verilen öğle yemeği besleyici, sağlıklı ve çok çeşitlidir. Bu yüzden, öğrenciler yemek saatini sabırsızlıkla beklerler.

Bayrak yarışı ve halat çekme gibi öğrencilerin yarıştıkları spor günü; tarihi yerleri ziyaret; çocukların rol aldığı dans vb. gösterilerin yer aldığı

Altıncı Sınıfın Haftalık Ders Programı

	Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma
1	Fen	Japonca	Ev ekonomisi	Güzel sanatlar	Sosyal bilgiler
2	Fen	Matematik	Matematik	Güzel sanatlar	Genel çalışma
3	Beden Eğitimi	Müzik	Beden Eğitimi	Matematik	Matematik
4	Matematik	Sosyal bilgiler	Japonca	Sosyal bilgiler	Japonca
Öğle Yemeği					
5	Japonca	Genel çalışma	Müzik	Japonca	Ahlak bilgisi
6	İngilizce	Genel çalışma		Kulüp ve komite toplantıları	İngilizce

kültürel festivaller gibi okul etkinlikleri yıl boyunca düzenlenmektedir. İlkokul, ortaokul ve lise son sınıf öğrencileri için Kyoto ve Nara gibi kültürel yönden önemli şehirlere, kayak merkezlerine veya benzer yerlere birkaç günlük okul gezileri düzenlenir. Ortaokul ve liselerin çoğunda öğrenciler üniforma giyerler.

KULÜP ETKİNLİKLERİ

Neredeyse tüm ortaokul öğrencileri spor, müzik, sanat veya bilim kulübü gibi kendi seçtikleri bir müfredat dışı kulüp etkinliğine katılırlar.

Futbol, tenis, basketbol ve beyzbol kulüpleri

spor kulüpleri arasında popüler olanlardır. Çocuklara geleneksel savunma sporlarından judonun öğretildiği kulüpler hem kız hem de erkek öğrencilerin ilgisini çekmektedir. Dünya Judo Şampiyonalarında ve Olimpiyatlarda madalya kazanmış pek çok Japon judo sporcusu öğrencilere esin kaynağı olmaktadır. Her spor dalında okullar arasında ve bölgesel düzeyde pek çok yarışma düzenlenmekte ve öğrenciler çokça yarışma imkanı bulabilmektedir.

Öğrenciler için diğer seçenekler arasında bando ve sanat kulüpleri bulunmaktadır. Çay seremonisi ve çiçek düzenleme kulüpleri de popülerdir.

© Opus/a.collectionRF/amanaimages



Okulda temizlik yapan çocuklar



Yemek servisi yapan öğrenciler

© pasmal/a.collectionRF/amanaimages



Ortaokul öğrencileri beyzbol oynarken



Okul öğrenci kulübü prova yaparken

© a_collection/amanaimages

© apit/amanaimages

OKUL DIŞINDA

Japon çocukları boş zamanlarını çok çeşitli biçimlerde değerlendirirler. Sözelimi, Sony ve Nintendo'nun ürettiğı video oyunları çok popülerdir. Çocuklar ayrıca dışarıda futbol ve basketbol oynamayı veya bisiklete binmeyi de severler. Bazıları kart oyunları oynamaktan hoşlanır.

Küçük çocuklar televizyonda anime (çizgi film) izlemeye bayılırlar. Ancak 10 yaşını geçen çocukların çoğı dizileri ve eğlence programlarını izlemeye başlar.

Japonya'da çocukları yüzyıllardır eğlendiren çok sayıda oyun ve geleneksel oyuncak mevcuttur. Örneğın, her çocuk origamiyi en az bir kez dener.

Origamide, kare şeklinde renkli bir kağıt parçası katlanarak gemi, turna ve miğfer gibi şekiller yapılır.

Japon çocukları aileleriyle birlikte mevsimsel etkinliklere de katılırlar. Yaz tatilinde deniz kenarına veya yüzme havuzuna gitmek özellikle revaçtadır. Yaz ve sonbahar aylarında pek çok çocuk dağlarda kamp veya yürüyüş yapar; kışın ise bazen Japonya'nın kışlık dinlenme yerlerinde kayak veya kar kayağı (snowboard) yapmaya giderler.

Çocuklar ekseriyetle okul dışında özel yüzme, İngilizce vb. dersleri alırlar. Bazıları yerel beyzbol veya futbol takımlarında oynarlar. Ayrıca, derslerinde daha ileriye gidebilmek için juku adı verilen özel derşanelere devam ederler.



Origami turnaları



Okul bahçesinde oynayan çocuklar



Kızakla kayan çocuklar



Özel yüzme dersi

DİL

Japonca yazmak için üç farklı yazı karakteri biçimi kullanılır. Japonca Çince'den tamamen farklı bir dil olmasına karşın, yazı biçimi aslında eski Çin'den alınmıştır. Bu yazı biçiminin binlerce yıl önce yaratıldığı söylenir. Kanji adı verilen bu karakterler resimlerden yola çıkarak hazırlanmıştır. Zamanla resimler değişime uğramıştır. Artık kanjilerin çoğu orijinal nesnenin şekline benzememektedir. Her bir kanji bir kelimenin veya kelimenin bir bölümünün anlamını taşır. Günlük kullanımda 2000 kanji mevcuttur. Çocuklar ilkokulda 1000 ve ortaokulda da 1000 kanji öğrenirler.

Bunun dışında, Japonca'da kanjiden türemiş iki farklı fonetik hece alfabesi mevcuttur. Bunlara hiragana ve katakana denir. Her birinde 46 hece karakteri vardır. Her karakter (örneğin, "ka" gibi) genellikle bir sessiz ve bir sesliden oluşur. Orijinal seste değişiklikler yapan ek işaretler de dahil edildiğinde bu karakterler modern Japonca'daki tüm sesleri ifade etmeye yeter. Sıradan Japonca kelimeleri yazmak için kanji ile birlikte hiragana kullanılır. Katakana ise diğer yabancı dillerden gelen kelimeleri, yabancı yer ve kişi isimlerini, sesleri ve hayvan seslerini yazmakta kullanılır.

Japonca'da hogen adı verilen pek çok yerel şive mevcuttur. Farklı şivelerde aynı kavram için farklı kelimeler kullanılır. Ayrıca, aksan ve vurgu farklılıklarının yanı sıra sıfat ve fiillerin sonlarına eklenen sonekler de farklıdır. Ancak, yaygın olarak kabul gören standart Japonca sayesinde farklı bölgelerin insanları birbirleriyle anlaşmada zorlanmazlar.

Kanji Karakterleri Nasıl Doğdu

ATEŞ 'HI'		火	ひ
AĞAÇ 'KI'		木	き
DAĞ 'YAMA'		山	やま

Hiragana ve Katakana Tablosu

ses Hiragana Katakana

ば	ぱ	だ	ざ	が	ん	わ	ら	や	ま	は	な	た	さ	か	あ
Pa	Ba	Da	Za	Ga	N	Wa	Ra	Ya	Ma	Ha	Na	Ta	Sa	Ka	A
バ	パ	ダ	ザ	ガ	ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
び	ぴ	ぢ	じ	ぎ			り		み	ひ	に	ち	し	き	い
Pi	Bi	Ji	Ji	Gi			Ri		Mi	Hi	Ni	Chi	Shi	Ki	I
ビ	ピ	ヂ	ジ	ギ			リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
ぶ	ぷ	づ	ず	ぐ			る	ゆ	む	ふ	ぬ	つ	す	く	う
Pu	Bu	Zu	Zu	Gu			Ru	Yu	Mu	Fu	Nu	Tsu	Su	Ku	U
ブ	プ	ヅ	ズ	グ			ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
べ	ぺ	で	ぜ	げ			れ		め	へ	ね	て	せ	け	え
Pe	Be	De	Ze	Ge			Re		Me	He	Ne	Te	Se	Ke	E
ベ	ペ	デ	ゼ	ゲ			レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
ぼ	ぽ	ど	ぞ	ご		を	ろ	よ	も	ほ	の	と	そ	こ	お
Po	Bo	Do	Zo	Go		Wo	Ro	Yo	Mo	Ho	No	To	So	Ko	O
ボ	ポ	ド	ゾ	ゴ		ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ

ULUSAL GÜNLER VE KUTLAMALAR

Ocak

- 1 **Yeni Yıl**
Yeni yılın başlangıcını işaret eder.
2. Pazartesi **Yetişkinliğe Geçiş Günü**
Önceki Nisan'da başlayan okul yılı içerisinde 20 yaşına basan gençlerin yetişkin statüsüne geçişlerini kutlamak için tüm Japonya'da yerel törenler yapılır.

Şubat

- 3 veya 4 **Setsubun (Fasulye Serpme Töreni)**
Eski Japon takvimine göre baharın başlangıcının arifesidir. Halk şeytanı (kötülükleri) uzaklaştırmak için evde etrafa kavrulmuş soya fasulyesi serper.
- 11 **Ulusal Kuruluş Günü**
Ulusun kuruluşu kutlanır ve halkın ülkesine olan sevgisinin pekiştirilmesi amaçlanır.
- 23 **İmparator'un Doğum Günü**
Halk, İmparator Naruhito'nun doğum gününü kutlar.

Mart

- 3 **Hinamatsuri (Bebek Festivali veya Kız Çocukları Festivali)** >> Bakınız 1. kutu
- 20 veya 21 **Bahar Ekinoks Günü**
Halk doğaya şükranlarını sunar ve yaşayan canlılara duydukları sevgiyi gösterir.

Nisan

- 29 Nisan - 5 Mayıs **Altın Hafta**
Anayasa Günü, Yeşil Çevre Günü, Çocuklar Günü'ne kapsayan bu tatil günlerinde pek çok aile Japonya içinde veya dışında tatile çıkar.
- 29 **Showa Günü**
Çalkantılı günlerin ardından yeniden yapılanmanın gerçekleştiği Showa Dönemi'ne(1926-1989) dönüp bakılır ve ülkenin geleceği düşünülür.

Mayıs

- 3 **Anayasa Günü**
Bu resmi tatil Japon Anayasası'nın yürürlüğe girmesi anısına kutlanmaktadır.
- 4 **Yeşil Çevre Günü**
Bu resmi tatil insanların doğaya saygı duymasını ve doğadan keyif almasını teşvik eder.
- 5 **Çocuklar Günü** >> Bakınız 2. kutu
2. Pazar **Annelere Günü**
Annelere duyulan şükranın ifadesidir.

Haziran

- 3.Pazar **Babalar Günü**
Babalara duyulan şükranın ifadesidir.



1. Hinamatsuri

Bu festival kız çocuklarının mutluluğunu ve sağlıklı büyümesini dilemek için düzenlenir. Küçük kız çocukları bulunan pek çok aile, eski saray kostümleri giymiş özel bebekleri basamaklı raflarda şeftali çiçekleriyle birlikte sergiler. Bu bebeklere pirinç krakerleri ve diğer yemekler sunulur; kutlama için akrabalar eve davet edilir.



2. Çocuklar Günü

Bu günün geleneksel adı Tango no Sekku (mevsimsel bir festival) idi. Eskiden insanlar bu günde kötü ruhları süsen çiçeği kullanarak uzaklaştırmış. Ayrıca erkek çocukların sağlıklı büyümesi dlenir; ancak, her ne kadar erkek çocuk sahibi aileler dışarı sazan balığı flaması asmak, savaşçı miğferi ve zırhı sergilemek gibi özel faaliyetler yapsalar da, günümüzde bu gün tüm çocuklar için kutlanmaktadır. Sazan güçlü akıntılara karşı kuvvetli biçimde yüzebilen bir balıktır. Bu flama erkek çocuklarının başarılı, özgüvenli ve güçlü olmaları dileğini sembolize etmektedir.



3. Tanabata

Bu festival, Japon inanışlarıyla, Samanyolu'nun iki ucunda yer alan ve yılda bir defa 7 Temmuz'da bir araya geldiğine inanılan Altair - Siğirtmacı Yıldızı ve Vega - Dokumacı Yıldızı hakkındaki Çin efsanesini birleştirmektedir. Beş renkteki ince kağıt şeritlere dilekler yazılır ve dileklerin gerçekleşmesi için göze çarpacak biçimde yerleştirilen bambu dallarına asılır.

(**Kırmızı yazılar:** resmi tatil; **Mavi yazılar:** geleneksel festival)

Temmuz

7 **Tanabata (Yıldız Festivali)**

>> Bakınız 3. kutu

3. Pazartesi **Deniz Günü**

Denizin nimetlerine karşı şükranların sunulduğu ve bir deniz ülkesi olan Japonya'nın refahının dilendiği gündür.

Ağustos

Ağustos ortaları **Bon Festivali** >> Bakınız 4. kutu

11 **Dağ Günü**

Dağın nimetleri için şükranlar sunulur.

Eylül

3. Pazartesi **Yaşlılara Saygı Günü**

Bu gün yaşlılara saygının ifade edildiği ve uzun ömürlerinin kutlandığı gündür.

Eylül ortaları **Sonbahar Mehtap İzlenmesi**

Aya sunu olarak pencere kenarına pirinç topları ve hanım püskülü dalları bırakılarak dolunay izlemenin keyfine varılır.

22 veya 23 **Sonbahar Ekinoks Günü**

Bu gün insanlar atalarına saygılarını ifade eder ve ölümlerini hatırlar.

Ekim

2. Pazartesi **Spor Günü**

Halk düzenlenen çeşitli spor faaliyetlerine yoğun biçimde katılır.

Kasım

3 **Kültür Günü**

Halk düzenlenen çeşitli kültürel etkinliklere katılır.

15 **Shichi-Go-San (7-5-3) Festivali**

>> Bakınız 5. kutu

23 **Çalışanlara Şükran Günü**

İşçilere şükran ve saygıların sunulduğu gündür.

Aralık

25 **Noel Günü**

Pek çok kişi bu özel günde aile içinde birbirlerine hediyeler verir ve hep birlikte yemek yer.

31 **Yeni Yıl Arifesi**

>> Bakınız 6. kutu



4. Bon Festivali

Bon Festivali 13-15 Temmuz'da veya Ağustos'ta kutlanan bir Budist etkinliği olup, ataların ruhlarına adanmıştır. Bu günlerde ataların ruhlarının evlerine geri döndüğü söylenir; dolayısıyla ruhlar evlere kadar rehberlik etmesi için evlerin kapılarına karşılama ateşleri yakılır; ev içine kağıt fenerler yerleştirilir; evin kutsal köşesi temizlenir; çeşitli yiyecekler sunu olarak bırakılır ve ataların ruhlarının huzur bulması için dua edilir. Festivalin sonunda, ataların ruhlarının uğurlanması için evlerinin kapılarında tekrar ateşler yakılır ve sunular nehir veya denizde yüzdürülür.

© THREE SEVEN/a.collectionRF/amanaimages



5. Shichi-Go-San

Ebeveynler üç ve beş yaşlarındaki oğullarını, ya da üç ve yedi yaşlarındaki kızlarını yakındaki mabede götürürler. Tek sayıların uğurlu olduğuna inanıldığı için bu üç yaş seçilmiştir. Ayrıca çocuklara turna kuşu ve kaplumbağa resimli paketlere sarılı chitose-ame denilen özel şekerler verilir. Chitose bin yıl anlamına gelir ve Japonya'da turna ile kaplumbağa uzun yaşamın sembolleridir. Bu şeker, çocukların sağlıklı büyümesi dileğini temsil eder. Birçok çocuk geleneksel kimono ya da hakama giyerek fotoğraf çektirir.



6. Yeni Yıl Arifesi

Gece yarısı olduğunda ülkedeki tapınaklar çanlarını çalmaya başlar. Budist inanca göre insanoğlunun 108 dünyevi ihtirası vardır ve çanlar 108 defa çalarak bu ihtirasları birer birer uzaklaştırır. Birçok aile yeni yılda sağlıklı ve uzun bir yaşam dilemek için, yeni yıl arifesinde karabuğday eriştesi yemek üzere bir araya gelirler. Uzun ve esnek olan erişte, uzun ve mutlu yaşamı temsil ettiğinden yenmektedir.

Japonya'daki Başlıca Olaylar ve Kültürel Dönüm Noktaları		Dünyadaki Başlıca Olaylar	
Taş Devri	Avcılıktan pirinç yetiştiriciliğine İnsanlar avcılık ve toplayıcılıkla geçinir.	M.Ö.3500	Mezopotamya'da ilk medeniyet gelişir.
	Jomon Devri	M.Ö.3000	Mısır'da birleşik devlet kurulur.
	Yayoi Devri	M.Ö.2500	Hindistan'da İndus medeniyeti gelişir.
	4.-5.yy	M.Ö.1760	Babil'de Hamurabi Kanunları çıkarılır.
593	Şehirlerin kurulması ve aristokrasi çağı Prens Shotoku kral naibi olur. Dünyada ayakta kalmış en eski ahşap yapıyı içinde barındıran Horyuji Tapınağı tamamlanır. Başkent Nara'ya taşınır. Todaiji Tapınağı'ndaki Büyük Buda heykeli tamamlanır. Başkent Kyoto'ya taşınır. <i>Aristokrasi daha güçlü hale gelir. Japonca hece alfabeleri kullanılmaya başlar. Dünyanın en eski romanı olan "Genji Monogatari"(Genji'nin Hikayesi) Murasaki Shikibu tarafından yazılır.</i>	M.Ö.1400	Çin'de Yin Hanedanlığı kurulur.
		116	Roma İmparatorluğu en geniş sınırlarına kavuşur.
		313	Hristiyanlık İmparator 1. Konstantin tarafından resmen tanınır.
		589	Sui Hanedanlığı Çin'i birleştirir.
1192	Aristokrasi çağından savaşı dönem Minamoto no Yoritomo, Kamakura Hükümdarlığı'nı kurar. Moğollar Japonya'ya saldırır. (1281'de tekrar saldırırlar.) Ashikaga Takauji, Kyoto'da Muromachi Şogunluğu'nu kurar. Altın Tapınak Kyoto'da inşa edilir. Gümüş Tapınak Kyoto'da inşa edildi. <i>Feodal beyler arasındaki savaş tüm ülkeye yayıldı.</i> Portekizliler ilk ateşli silahları Japonya'ya getirirler. Francis Xavier tarafınde Hristiyanlık Japonya'ya getirilir. Toyotomi Hideyoshi Japonya'yı birleştirir.	7. yy	İslam'ın Hz.Muhammed'e vahiy edilmesi.
		800	Frankish Kralı Charlemagne Batı Roma İmparatoru olarak taç giydi.
		962	I. Otto Kutsal Roma Kralı olarak taç giydi.
		1206	Cengiz Han Moğol İmparatorluğu'nu kurar.
1274	Savaşçı dönemden ticaret çağına Tokugawa Ieyasu, Edo Şogunluğu'nu kurar. <i>Tüccarlar ticari gelişme ile daha da güçlenir.</i> Japonya tamamen dünyaya kapanır. <i>Tapınak okulları artar; okuma, yazma, hesap, ahlak ve diğer konular yaygın olarak öğretilir.</i>	1299	Osmanlı İmparatorluğu kuruldu.
		1337	İngiltere ve Fransa arasında Yüzyıl Savaşları başlar.
		1492	Christopher Columbus Amerika kıtasını keşfeder.
		1600	İngiltere Doğu Hindistan Şirketi'ni kurdu.
1639	Savaşçı dönemden ticaret çağına Tokugawa Ieyasu, Edo Şogunluğu'nu kurar. <i>Tüccarlar ticari gelişme ile daha da güçlenir.</i> Japonya tamamen dünyaya kapanır. <i>Tapınak okulları artar; okuma, yazma, hesap, ahlak ve diğer konular yaygın olarak öğretilir.</i>	1830	Avrupalı güçler dünyanın büyük bölümünü kolonileştirdiler.
		1750	Avrupa'da Endüstri Devrimi başlar.
		1776	Amerika bağımsızlığını ilan eder.



Todaiji Tapınağı'ndaki Büyük Buda



Himeji Kalesi



1830'lardaki halk

Japonya'daki Başlıca Olaylar ve Kültürel Dönüm Noktaları		Dünyadaki Başlıca Olaylar	
1853	ABD Deniz Amirali Matthew Perry, Uruga'ya gelerek Japonya'nın kapılarını açmasını ister.	1789	Fransız İhtilali başlar ve İnsan Hakları Bildirgesi yayınlanır.
Japonya dünyaya açılıyor			
1854	Japonya ve Amerika Birleşik Devletleri arasında Japonya'nın inzivasına son veren Barış ve Dostluk Antlaşması imzalandı.		
1858	Çeşitli ülkelerle ticaret antlaşmaları imzalanır.		
1867	Edo Şogunluğu yıkılır ve İmparator siyasetin merkezi olur.		
1868	Meiji Restorasyonu gerçekleşir ve Edo'nun adı Tokyo olarak değiştirilir.		
	<i>Siyasal ve sosyal sistemlerde ve insanların yaşam tarzlarında büyük değişimler oldu.</i>	1876	Alexander Graham Bell telefonu icat etti.
	<i>Zorunlu eğitim sistemi kuruldu; ülke çapında ilkokullar açılmaya başladı.</i>		
1889	Japonya İmparatorluğu'nun Anayasası ilan edildi.	1886	Karl Benz benzinle çalışan otomobili icat etti.
1890	Birinci İmparatorluk Meclisi açıldı.		
1894-95	Japonya-Çin Savaşı		
	<i>İpek endüstrisi gelişir.</i>		
1904-05	Japonya-Rusya Savaşı		
1914-18	I. Dünya Savaşı	1903	Orville ve Wilbur Wright uçakla ilk uçuşu gerçekleştirir.
	<i>Ağır sanayi gelişir.</i>	1914-18	I. Dünya Savaşı
1923	Büyük Kanto Depremi		
1925	Erkeklerle oy kullanma hakkı verildi.	1929	Büyük durgunluk başlar.
1941-45	Pasifik Savaşı	1939-45	II. Dünya Savaşı
1945	Hiroshima ve Nagasaki'ye atom bombaları atıldı.	1945	Birleşmiş Milletler kurulur.
Savaş sonrası yeni bir Japonya'ya doğru			
1946	Japonya Anayasası kabul edildi.		
	<i>Sosyal reformlar yapılır.</i>		
1949	Yukawa Hideki, fizik dalında Nobel Ödülü'nü alan ilk Japon oldu.		
1951	Çeşitli ülkelerle barış anlaşmaları imzalandı.		
1956	Japonya Birleşmiş Milletler'e üye oldu.		
	<i>Ekonomik büyüme devam eder.</i>	1957	Sovyetler Birliği, ilk yapay uydu Sputnik'i uzaya fırlatır.
1964	Asya'daki ilk Olimpiyat Oyunları Tokyo'da düzenlenir; Tokaido Shinkansen (hızlı treni) çalışmaya başlar.	1961	Sovyetler Birliği'nden Yuri Gagarin uzaya giden ilk insan olur.
1970	Asya'daki ilk EXPO olan Dünya Fuarı Osaka'da açılır.		
1972	Okinawa Japonya'ya iade edilir.	1969	İnsanoğlu ilk defa aya ayak basar.
	Kış Olimpiyatları Sapporo'da düzenlenir.		
1993	Japonya ilk defa UNESCO Dünya Kültürel ve Doğal Mirası listesinde yer alır.		
1995	Büyük Hanshin-Awaji Depremi		
1998	Kış Olimpiyatları Nagano'da düzenlenir.		
2002	FIFA Dünya Kupası'na Japonya ve Kore ortaklaşa olarak evsahipliği yapar.		
2004	Niigata-Chuetsu Depremi		
2005	Aichi'de "Doğanın Bilgeliği" konulu Dünya Fuarı düzenlenir.		
2011	Büyük Doğu Japonya Depremi		
2013	Fuji Yanardağı'na UNESCO Dünya Kültürel Mirası statüsü verilir.	2004	Hint Okyanusu'nda büyük tsunami meydana gelir.

© TAKASHI NISHIKAWA/a.collectionRF/amanaimages



Kaichi Oku, Japonya'nın en eski okullarından biridir.

© Michiaki Omori/a.collectionRF/amanaimages



Buna benzer şehir manzaraları Japonya'nın savaş sonrası gelişiminin sembolüdür.

Japonya tarih boyunca, teknoloji, gelenekler ve kültürel ifade biçimleri dahil olmak üzere diğer ülkelerden pek çok fikir almış ve bu aldıklarını kendi kültürüne entegre ederken kendi özgün kültürünü yaratmıştır. Günümüzde Japon yaşam biçimi Asya'dan etkilenmiş geleneksel kültür ile Batıdan etkilenmiş modern kültürün zengin bir harmanıdır.

GELENEKSEL KÜLTÜR

Japonya'da kabuki, noh, kyogen ve bunraku gibi geleneksel sahne sanatları ilk zamanlardaki canlılıklarıyla sürdürülmektedir.

Kabuki 17. yüzyılın başlarında geliştirilmiş bir klasik tiyatro biçimidir. Bu tiyatronun en kendine has özellikleri oyuncular tarafından söylenen dizelerin ritmi, oyuncuların abartılı kostümleri, gösterişli makyajlar (kumadori) ve sahnede özel efektler yapılmasını sağlayacak mekanik cihazların kullanılmasıdır. Makyaj, karakterlerin kişiliklerini ve duygusal hallerini iyiden iyiye belirgin hale getirir. Oyunların çoğunda ortaçağ veya Edo dönemi temaları işlenir ve kadın rollerini oynayanlar da dahil olmak üzere tüm aktörler erkektir.

Noh Japonya'nın en eski müzikal tiyatro biçimidir. Bu tiyatro biçiminde hikaye, sadece diyaloglarla değil utai (şarkı), hayashi (eşlik müziği) ve dansla da anlatılmaktadır. Bir diğer özelliği de ipek işlemeli, çok renkli bir kostüm giyen başrol oyuncusunun genellikle lake cilalı ahşap bir maske takmasıdır. Maskeler yaşlı adam, genç ya da yaşlı

kadın, kutsal kişi, hayalet, genç erkek çocuk gibi karakterleri tasvir etmede de kullanılır.

Kyogen, oldukça stilize edilmiş hareketleri ve çizgileriyle bir klasik komik tiyatro çeşididir. Normalde ayrı bir temsil olarak sunulsa da, günümüzde noh oyunlarının arasında icra edildiği de olmaktadır.

16. yy. sonlarında popüler olmaya başlayan Bunraku, üç telli shamisen sazının ve hikayeyi anlatan şarkıların eşliğinde sahnelenen bir kukla tiyatrosudur. Bunraku dünyanın en incelikli kukla tiyatrosu biçimlerinden biri olarak tanınır.

Çay seremonisi ve ikebana (çiçek düzenleme sanatı) gibi diğer geleneksel sanatlar Japon halkının günlük hayatının bir parçası olarak yaşamaktadır. Çay seremonisi (sado veya chado), yeşil çay hazırlamanın oldukça kalıplaşmış bir yöntemidir. Sado, çay hazırlama ve sunma töreninin ötesinde anlamlar ifade eder. İnce hassasiyet ve geniş bilgiye gerek duyulan gerçek bir sanattır. Sado ayrıca hayatın amacını sorgular ve doğaya değer verilmesini teşvik eder.

Japonya'ya yedi asır önce gelen ikebananın kökleri erken dönem Budist çiçek sunularına kadar uzanmaktadır. Bu sanat, bitkiler ile bunların yerleştirileceği vazo da dahil olmak üzere dalların dış mekan ve vazo ile olan ilişkisi gibi, her bir eserin tüm detaylarının seçilmesinde gösterilen ciddi özen sebebiyle çiçeklerin yalnızca süs amacıyla kullanılmasının ötesinde anlamlar taşır.



Bunraku, kuklaların hareketlerinin ve ifadelerinin sahne arkasından kontrol edildiği bir kukla tiyatrosu biçimidir.



Kabuki, 400 yılı aşkın geçmişe sahip klasik bir sahne sanatıdır.

MODERN KÜLTÜR

Klasik müzik Japonya'ya Batı'dan gelmiş ve oldukça sevilmiştir. Ülkenin her yerinde konserler verilir. Ayrıca, dünya çapında faaliyet gösteren pek çok Japon orkestra şefi (OZAWA Seiji gibi), piyanist ve keman sanatçısı yetişmiştir.

KUROSAWA Akira'nın 1951'de Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan Ödülü'nü kazanmasının ardından tüm dünyanın dikkatleri Japon sinemasının üzerine çevrilmiştir. MIZOGUCHI Kenji ve OZU Yasujiro gibi büyük yönetmenlerin eserleri geniş kitlelerin beğenisini kazanmıştır. Daha yakın geçmişe bakıldığında, KITANO Takeshi HANA-Bİ ile 1997 Venedik Film Festivali'nde Altın Aslan Ödülü'nü, Zatoichi ile 2003 En İyi Yönetmen Ödülü'nü almıştır. "Yabancı Dilde En İyi Film" dalında Akademi Ödülü (Oscar), 2009 yılında TAKITA Yojiro'ya "Departures" ile verilmiştir ve 2019'da adaylık "Shoplifters" filmiyle KOREEDA

Hirokazu'ya gitmiştir.

1960'lardan bu yana Japon çocuklarını eğlendiren Japon çizgi filmleri (anime), artık tüm dünyaya ihraç edilmekte ve Doraemon, Sailor Moon, Pokemon ve Dragonball Z gibi diziler dünya çocuklarının sevgilisi haline gelmektedir. Bu arada, yönetmen MIYAZAKI Hayao'nun Ruhların Kaçışı (Spirited Away) filmi 2003 En İyi Animasyon Oscar'ını kazanmış, Howl'un Hareketli Kalesi (Howl's Moving Castle) filmi de 2004 Venedik Film Festivali Osella Ödülü'ne layık görülmüştür. Ayrıca 2009 yılında "La Maison en Petits Cubes (The House of Small Cubes)" En İyi Kısa Animasyon Film dalında Akademi Ödülü (Oscar) kazanmıştır.

Edebiyat alanında ise, KAWABATA Yasunari ve OE Kenzaburo Nobel Ödülü kazanmış Japon yazarlardır. Daha çağdaş yazarlar olan MURAKAMI Haruki ve YOSHIMOTO Banana Japon gençlerinden çok rağbet görmektedirler ve eserleri pek çok dile çevrilmiştir.



Dünyada pek çok gönülde taht kurmuş
"Spirited Away"



IKEBANA



"The Wind Rises"
Yön: MIYAZAKI Hayao



Sado veya chado,
geleneksel çay hazırlama ve içme törenidir.

SPOR

Japonya'da pek çok farklı spor yapılmaktadır. Yurtdışından ithal edilen beyzbol, futbol gibi sporların yanında, judo ve kendo gibi geleneksel savunma sporları da popülerdir. Yazları birçok Japon sörf ve scuba dalışı yapmak için denize giderken kışın daha çok kar kayağı ve kayak tercih edilmektedir.

Modern sporlar, okul sisteminin kurulduğu 1870'lerin başında başlamıştır. Eğitim sistematik hale geldikçe, okullar müfredatlarına beden eğitimi eklemişlerdir.

Üniversitelere ve ortaokullara getirilen ilk sporlar, atletizm etkinlikleri, kürek, beyzbol ve tenis olmuştur.

Çocuklar, beyzbol, judo, okçuluk, futbol, yüzme, jimnastik ve saha atletizminin yanı sıra diğer çeşitli branşları da içeren okul kulübü faaliyetlerine katılmaya teşvik edilir. Birçoğu yetişkinliğe kadar spora ilgi duymaya devam eder.

Birkaç istisna dışında, şu anda Japonya'da oynanan sporların neredeyse tamamı, on dokuzuncu yüzyılın sonundan önce halk tarafından zaten biliniyordu. Japonya Amatör Sporlar Birliği (JASA), ertesi yıl düzenlenen Beşinci Olimpiyat Oyunlarına hazırlık amacıyla 1911'de kurulmuştur. Daha sonra, her spor için ulusal yönetim organlarıyla birlikte JASA'nın yerel birimleri oluşturulmuştur.

BAŞLICA SPORLAR

Beyzbol Japonya'daki en popüler seyircili spordur. Altısı Merkez Ligde, altısı Pasifik Liginde olmak üzere 12 profesyonel beyzbol takımı vardır. Her iki ligdeki takımlar da sezon boyunca 140 maç oynar ve ligin sonunda lig lideri takımlar Climax serisinde karşılaşır. Japonya, 2006 ve 2009 yıllarında WBC (World Baseball Classic) şampiyonu olmuştur.

Amatör beyzbol da popülerdir ve birçok öğrenci yıldızlar liginde ya da okullarının beyzbol kulüplerinde bu oyunu oynarlar. Yılda iki kere düzenlenen "Ulusal Liseler Arası Beyzbol Şampiyonası"nda, kendi eyaletlerini temsil edebilmek için kıyasıya mücadele ederler.

1993 yılında Japonya'nın profesyonel futbol ligi olan J. Ligi'nin kurulmasıyla ülkede futbolseverlerin sayısı daha da artmıştır. Japonya ve Kore'nin 2002 FIFA Dünya Kupası'nı birlikte evsahipliği yapmalarının ardından futbolun popüleritesi artmıştır. Japonya, Güney Afrika'daki 2010 FIFA Dünya Kupası'nda son 16'ya kalmıştır. Üst düzey Avrupa liglerinde halen pek çok Japon futbolcu oynamaktadır.

Japonya'da, oyuncuların çoğunun amatör olduğu kadın futbol ligleri de vardır. 2011 yılında Japon kadın milli futbol takımı Almanya'da düzenlenen FIFA Kadınlar Dünya Kupası'nda şampiyon olmuş ve 2012 Londra Olimpiyatları'nda gümüş madalyayı kazanmıştır.

2019 Rugby Dünya Kupası, Japonya'nın çeşitli yerlerinde düzenlenmiştir. Bu, Rugby Dünya Kupası'nın Asya'da ilk kez düzenlenmesiydi.



2004 Japon Serisinden bir oyun. Beyzbol Japonya'daki en popüler sporlardan biridir.



Hem fiziki hem de zihinsel gücü geliştiren dövüş sporu karate-do çalışan çocuklar.

DÖVÜŞ SPORLARI

Judo, kendo, karate-do ve aikido gibi dövüş sporlarına Japonya'da yoğun biçimde sahip çıkılmakta, bu sayede bu sporların popülerliği her geçen gün daha da artmaktadır.

Sözlük anlamı "nazik yöntem" olan judoda rakibin üstesinden gelebilmenin anahtarı rakibin gücünü kendi lehine kullanabilmekten geçer. Günümüzde tüm dünyada popüler olan judo, ilk kez 1964 Olimpiyat Oyunları'nda resmi spor dalı olarak kabul görmüştür. Judonun ardından son yıllarda Kendo (Japon eskrimi) da yurt dışında önemli ölçüde ilgi görmeye başlamıştır. Kendo yarışmacıları zırh benzeri koruyucu kıyafet giyerler; saldırı ve savunma amacıyla bambudan yapılmış kılıçlar kullanırlar. Karate-do ise, Çin'deki Ryukyu Krallığından (şimdiki Okinawa) Japonya'ya gelmiştir. Karate-do yarışmacıları herhangi bir koruyucu kostüm giymezler ve yalnız el ve ayaklarını kullanarak dövüşürler.

SUMO

Japonya'nın milli sporu olan sumonun geçmişi 1000 yıldan öncesine uzanmaktadır. Vaktiyle verimli hasada duyulan şükranın ifade biçimi olarak kullanılan sumo halen pek çok törensel hareket içerir. Saçları eski savaşçılar gibi şekillendirilen sumo güreşçileri (rikishi) sadece özel bir ipek kemer takar ve yalnızca ellerini kullanarak güreşirler. Çoğunun vücut ağırlığı 100-200 kg. arasındadır. Ayak tabanları dışında vücutlarının herhangi bir yeri yere değene veya 4,5 metre çapındaki ringin (dohyo) dışına çıkana kadar mücadele ederler. Kuralları basittir, fakat 80 ayrı kazanma yolu içeren tekniği zordur. 15 gün süren profesyonel sumo turnuvaları senede 6 kez yapılır. Sumo, deniz aşırı ülke güreşçilerinin başarıları ve farklı ülkelere yapılan gösteri turları sayesinde Japonya dışında da ilgi görmektedir.



Okul kulübünde kendo (Japon eskrimi) yapan sporcu



Judo yapan çocuklar. Judo, 1964 yılından bu yana olimpik spor kategorisindedir



Japonya'nın milli sporu sumo.

İMPARATORLUK AİLESİ

İmparator Japon Anayasası'na göre devletin ve halkın birliğinin sembolüdür. Hükümetle ilgili bir yetkisi yoktur. İmparator Naruhito, Japonya'nın 126. İmparatoru olarak Mayıs 2019'da tahta çıkmıştır.

İmparatorluk Ailesi bireyleri yurt dışından gelen misafirleri kabul eder ve yurt dışı ziyaretlerde bulunurlar. Bu ve benzeri etkinliklerle uluslararası dostluğun geliştirilmesinde önemli rol oynarlar.

İmparatorluk Ailesinin bireyleri, yaşlı ve engellilere yönelik tesislere yaptıkları ziyaretler ve ülke çapında katıldıkları çeşitli etkinlikler yoluyla vatandaşlarıyla yakından temas kurarlar. Halktan azami derecede saygı görürler.



Majesteleri İmparator Naruhito'nun tahta çıkış töreni (Majesteleri İmparatoriçe Masako ile birlikte)

Japonya İmparatorluk Ailesi
Soldan sağa:
Majesteleri İmparatoriçe Masako
Majesteleri İmparator Naruhito
Prenses Aiko

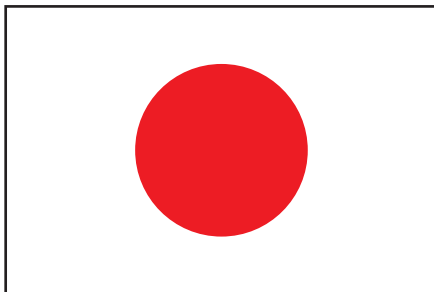


BAYRAK VE

MİLLİ MARŞ

Japonya'nın milli bayrağına Hinomaru adı verilir. Bu bayrak on dokuzuncu yüzyılın sonlarında kullanılmaya başlamıştır. Beyaz fon üzerindeki kırmızı daire güneşi temsil etmektedir.

Japon milli marşı "Kimigayo"nın güftesi 10. yüzyılda yazılmış 31 heceli bir waka şiirine dayanmaktadır. "Kimigayo" 19. yüzyılın sonlarında bestelenmiş ve şimdiki halini almıştır. Sözlerinde Japonya'nın barış ve refahının sürmesi dilenmektedir.



Kimigayo

Söz : Anonim
Müzik : Hayashi Hiromori



HÜKÜMET

1947 yılında yürürlüğe giren Japonya Anayasası üç ilkeye dayanmaktadır; halkın egemenliği, temel insan haklarına saygı ve savaşı reddetme. Ayrıca, devlet idaresinin üç organı olan yasama (Meclis), yürütme (Bakanlar Kurulu) ve yargı (mahkemeler) bağımsızlığı Anayasa ile hükme bağlanmıştır.

Meclis Japonya'nın ulusal parlamentosudur ve devletin en yüksek ve tek kanun yapıcı organıdır. 465 sandalyeli Temsilciler Meclisi ile 248 sandalyeli Senato'dan oluşur. 18 yaşını dolduran her Japon vatandaşı seçimlerde oy kullanabilir.

Japonya'nın parlamenter sistemi İngiltere ve Kanada'ya benzemektedir. ABD veya Fransa'nın aksine, Japonya'da başkan doğrudan seçimle belirlenmemektedir. Meclis üyeleri kendi aralarından bir kişiyi Başbakan seçerler. Başbakan Bakanlar Kurulunu oluşturur ve idare eder. Bakanlar Kurulu, yürütme erki bakımından Meclis'e karşı sorumludur.

Yargı yetkisi yüksek mahkeme ile onun altındaki kademe mahkemeleri, bölge mahkemeleri ve dar yetkili mahkemelere tanınmıştır. Yüksek mahkeme, Hükümet tarafından atanan bir baş yargıç ve 14 yargıçtan müteşekkildir. Davaların çoğu bölge mahkemeleri tarafından görülür. Trafik ihlalleri gibi sorunlarla dar yetkili mahkemeler ilgilenir. Mayıs 2009'da meslekten olmayan yargıç sistemi getirilmiştir. Bu sistemde, bölge mahkemelerinde görülen ceza davalarında meslekten olmayan yargıç olarak görev yapmak üzere altı 20 yaş veya üzeri vatandaş rastgele seçilir.

Japonya'da 47 eyalet ve çok sayıda belediye vardır. Bunların eğitim, refah ve diğer



Meclis Binası



Meclis Genel Görünümü

kamu hizmetlerinin verilmesi ve altyapı gibi sorumlulukları bulunmaktadır. Belediyeler hizmet sahaları nedeniyle halka oldukça yakındır. Belediye başkanları ve yerel komite üyeleri yerel seçimlerde halk tarafından seçilmektedir.

Devlet İdaresinin Üç Organı

Yürütme organının faaliyetlerinde ortak sorumluluk; Temsilciler Meclisi'nin feshedilmesi.

Yasama Organı
(Meclis)

Hakimlerin suçlanması

Seçimler

Halk

Başbakanı belirlemek;
Hükümete karşı olumsuz güven
oyu önergesi vermek

Kanunların anayasaya
uygunluğunu denetler

Kamuoyu

Yargıtay hakimlerinin
ulusal denetimi

Yürütme Organı
(Bakanlar Kurulu)

Yargıtay baş yargıcının belirlenmesi ve
diğer 14 yargıcın atanması

Yargı Organı
(Mahkemeler)

Yürütmenin anayasaya uygunluğunu denetler.

EKONOMİ VE ENDÜSTRİ

Japonya ekonomik yönden dünyanın en gelişmiş ülkelerinden biridir. Japonya'nın Toyota, Sony, Canon ve Panasonic gibi markaları dünya çapında tanınmaktadır.

İHRACAT VE İTHALAT

Japonya üretimde güçlü olmasına karşın doğal kaynakları az bir ülkedir. Japon şirketleri genellikle ithal ettikleri ham maddeyi işleyip nihai ürün haline getirirler ve bunları hem yurt içinde satar hem de ihraç ederler.

Japonya'nın teknolojisiyle dünya lideri olduğu robot yapımı, ekonomik büyümenin gelecek vaat eden alanlarının başında gelmektedir. SoftBank tarafından geliştirilen insansı bir robot olan Pepper, bir kişinin yüz ifadelerini ve ses tonlarını analiz ederek insan duygularını algılayan bir duygu tanıma işlevine sahiptir ve bu robotla sanki arkadaşlarınızla veya ailenizle konuşuyormuşsunuz gibi iletişim kurabilirsiniz. Robotlar yakın bir gelecekte hayatın pek çok alanında yer alacak ve belki de bilim kurgu filmlerinde olduğu gibi insanlarla birlikte yaşayabilecektir.

TARIM

Japonya'nın temel tarım ürünü pirinçtir ve Japonya'da tüketilen pirincin büyük kısmı yerli üretimdir. Japonya'nın nüfusuna oranla tarıma elverişli alanlarının az olması dolayısıyla halkın

tümünü doyuracak miktarda buğday, soya fasulyesi vb. ürünler yetiştirilememektedir. Aslında endüstrileşmiş ülkeler arasında Japonya, gıda bakımından kendi kendine yeterli olma oranı en düşük ülkelerden biridir. Bu, gıdasının büyük kısmını yurtdışından ithal etmesi gerektiği anlamına gelmektedir. Ancak, Japonya'nın deniz kaynakları boldur. Balık Japon mutfağında önemli bir yer tutar ve Japonya'da balık endüstrisi oldukça faaldir.

ULAŞIM

Kapsamlı hava ve deniz ulaşım ağının yanı sıra ülkenin her yerini kapsayan yaygın karayolu ve demiryolu ağı ile Japonya'nın ulaşım sistemi oldukça gelişmiştir.

Mermi tren olarak da adlandırılan shinkansen'ler, saatte 250 – 300 km. hız yapabilen hızlı trenlerdir. Shinkansen ağı ile ülkenin her bölgesine rahatlıkla ulaşmak mümkündür. Shinkansen dünyanın en hızlı ve güvenli demiryolu sistemlerinden biri olarak kabul edilmektedir.

Shinkansen'in yanı sıra Japonya'nın yolcu treni ağı da mevcuttur. Japonya'nın başlıca şehirlerinde metro hatları vardır. Başkent Tokyo'da yüzlerce kilometre uzunluğunda ve düzinelerce hattı bulunan metro sistemi dünyadaki en yaygın sistemlerden biridir ve genişlemeye devam etmektedir. Bu gibi demiryolu ulaşım hizmetlerini her gün milyonlarca insan iş ve okullarına gidiş dönüşte kullanmaktadır. Tüm Japon trenleri temiz ve dakik olmalarıyla ünlüdür.



(Sol) Pirinç tarımı

(Alt) Shinkansen / mermi tren

(Sağ) Pepper



Daha ayrıntılı bilgi yabancı çocuklara Japonya'yı tanıtmak amacıyla hazırlanmış olan **Kids Web Japan** İnternet sitesinden temin edilebilir. Bu sitenin hedef grubu 10-14 yaş grubu olup Japon kültürü, gelenekleri, okulları ve teknolojisi gibi konuları işlemektedir. Kids Web Japan, "Web Japan" sitesinin bir parçasıdır.

Adres: <http://web-japan.org/kidsweb/>

Web Japan Japonya ile ilgilerin toplandığı bir internet portalıdır. Amacı tüm dünyadaki insanlara Japonya hakkında kapsamlı ve ayrıntılı bilgi sağlamaktır.

Web Japan kapsamında Japonya ile ilgili genel bilgiler; istatistikler ve diğer temel veriler; sanat ve kültür; Japon toplumunu şekillendiren son eğilimler üzerine yazılmış makaleler bulabilirsiniz. Ayrıca kolayca ulaşılabilmesi için konularına göre ayrılmış linkler de sunulmaktadır.

Adres: <http://web-japan.org>

Japonya'yı Tanıyalım

© 2021, Japonya Büyükelçiliği

Her hakkı saklıdır.

Japonya Büyükelçiliği

Reşit Galip Caddesi, No.:81, 06680

Gaziosmanpaşa, Çankaya - Ankara - TÜRKİYE

Web Adresi: <http://www.tr.emb-japan.go.jp/>

Japonya-Türkiye Cemiyeti

C/O ITOCHU Bldg., 2-5-1 Kita-Aoyama,

Minato-ku, Tokyo 107-0061, Japan

http://www.tkjts.jp/l_turkish/

Türkçe Baskısı, Mart 2021'de

Güzeliş Ofset Matbaacılık tesislerinde

Türkiye'de basılmıştır.



JAPONYA BÜYÜKELÇİLİĞİ
ANKARA | TÜRKİYE



@japonyabuyukelciligi



/japonyabuyukelciligi



Japonya Büyükelçiliği



www.tr.emb-japan.go.jp