

18. ANKARA JAPON FİLMLERİ FESTİVALİ

11 - 14 OCAK 2024

CERMODERN | DOĞAN TAŞDELEN ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

FİLMLER TÜRKÇE ALT YAZILIDIR

GÖSTERİMDEKİ FİLMLER

- MAYOIGA BURNU
- HER GÜN GÜZEL BİR GÜN
- MENTAI-PIRIRI — ZORLU LEZZET
- BAŞIMIN BELASI BESLENME ÇANTAM
- TAKATSU NEHRİ
- ÖĞRETMEN VE SOKAK KEDİSİ

GİRİŞ
ÜCRETSİZDİR



JAPAN
TÜRKİYE
100TH
ANNIVERSARY
OF DIPLOMATIC RELATIONS



MAYOIGA BURNU

THE HOUSE OF THE LOST ON THE CAPE

Ailesini ve sesini kaybeden 8 yaşındaki Hiyori ve 17 yaşındaki kaçak Yui, garip ve yaşlı bir kadın olan Kiwa ile karşılaştıklarında gidecek hiçbir yerleri yoktur. Kiwa onlara, bir burnun üzerinde denize bakan, hafif harap olmuş eski bir evde kalacak bir yer teklif eder. Kiwa'ya geçici bir hevesle katılmalarına rağmen iki kız, kayıp gezginlere göz kulak olduğu söylenen ve efsanevi bir ev olan Mayoiga'da ve Kiwa'nın sıcak misafirperverliğinde teselli bulur. Her iki kızın da yaralı kalpleri yavaş yavaş iyileşmeye başlar. Ta ki bir gün Kiwa'nın "Fushigitto" adını verdiği çeşitli tuhaf varlıklar evin çevresinde ortaya çıkmaya başlayınca kadar...

11 OCAK PERŞEMBE | 19:00 | CERMODERN

***Gösterim ardından yönetmen ile soru-cevap oturumu**

13 OCAK CUMARTESİ | 19:00 | DOĞAN TAŞDELEN
ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

Tür: Animasyon, Fantastik, Drama
Yönetmen: KAWATSURA Shinya
Seslendirme: Ashida Mana,
Awano Sairi, Otake Shinobu
Yapım: 2021, Renkli, 105 dk.



HER GÜN GÜZEL BİR GÜN

EVERYDAY A GOOD DAY

Yazar Morishita Noriko'nun çok satan kitabı üzerine kurulan senaryoda, film kahramanının çay töreni sayesinde yaşam üzerine önemli dersler edindiği tasvir edilmektedir. Annelerinin tavsiyesi üzerine, 20 yaşındaki Noriko ve kuzeni Michiko, olağanüstü bir öğretmen olduğu söylenen Takeda'dan çay töreni dersleri almaya başlarlar. Noriko önceleri karmaşık kurallarla ambale olsa da, iki yıl sonra çay töreninin derinliğini anlamaya başlar.

11 OCAK PERŞEMBE | 16.00 | CERMODERN
13 OCAK CUMARTESİ | 13.00 | DOĞAN TAŞDELEN
ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

Tür: Aile, Drama

Yönetmen: OMORI Tatsushi

Oyuncular: Kuroki Haru, Kiki Kirin,
Tabe Mikako

Yapım: 2018, Renkli, 100 dk.



© 2018 "EVERY DAY A GOOD DAY" PRODUCTION COMMITTEE



© 2018 "EVERY DAY A GOOD DAY" PRODUCTION COMMITTEE

MENTAI-PIRIRI – ZORLU LEZZET

MENTAI-PIRIRI

Toshiyuki ve Chiyoko, Hakata şehrinde "Şanslı Bakkal" adında küçük bir bakkal işletmektedir. Toshiyuki, büyüdüğü Busan'da yediği bol baharatlı ve acı morina balığı yumurtası "mentaiko"yu yeniden üretmek için günler ve geceler harcar. Bir gün Toshiyuki, dükkânından bir ürünü çalmaya çalışan yırtık pırtık giysiler içinde bir kız görür. O kız aslında oğlunun sınıf arkadaşısıdır. Toshiyuki, kızın ailesini savaşta kaybettiğini ve okul gezisi için bir sırt çantası ve bir çift ayakkabı bile alacak parası olmadığını öğrenince, ona bir şekilde yardım etmeye karar verir... Fukuoka'nın ünlü yerel yemeklerini yaratan bir adamın gerçek hikayesinden uyarlanan bu film, savaş sonrası dönemde ekonomik geçiş ve büyüme sürecinde hayatta kalmaya çalışan insanları anlatıyor.

12 OCAK CUMA | 16.00 | CERMODERN
14 OCAK PAZAR | 13.00 | CERMODERN

Tür: Komedi, Drama

Yönetmen: EGUCHI Kan

Oyuncular: Hakata Hanamaru,
Tasuko Tomita, Daikichi Hakata,
Yuko Nakazawa, Nobuhiko Takada,
Miyu Yoshimoto, Tokio Emoto,
Ken Tanaka, Denden

Yapım: 2018, Renkli, 115 dk.



BAŞIMIN BELASI BESLENME ÇANTAM BENTO HARASSMENT

Güzel mavi suları ve yemyeşil dağları ile küçük bir Japon adası olan Hachiojima, bekar bir anne ile "isyan döneminden" geçmekte olan lisei kızına ev sahipliği yapmaktadır. Eskiden ona "Anne" diyen kız artık onu tamamen görmezden gelmekte ve kendisiyle konuşulduğu zaman cevap bile vermemektedir. Bıkkın anne, silah olarak "bento" (kutu içerisinde ev yapımı öğle yemeği) kullanarak intikam almaya çalışır. Onlara "Iyagarase Bento" (İntikam Yemekleri) adını verir ve üç uzun yıl, ergenlik çağındaki kızını sırf onu utandırmak için sevimli maskot karakterler ve tatlı mesajlarla okula gönderir. İşten eve geç gelse de, kızına şeker kaplı sevgi mesajlarıyla dolu bir öğle yemeği hazırlamayı asla ihmal etmez. Kız dehşete düşer, ancak yavaş yavaş aralarındaki bağ derinleşir. Hachiojima'da zaman yavaş akar. Bir annenin sevgisinin hikayesi, "isyan döneminden" geçen tüm gençlerde yankılanacak. Üç uzun yılın ardından, son "bento" mesajı, anneden kızına bir "teşekkür mektubu" olur. Kahkaha ve gözyaşı dolu bu gerçek "bento" hikayesi, aynı zamanda evrensel bir anne-kız sevgisi masalı!

12 OCAK CUMA | 19:00 | CERMODERN
14 OCAK PAZAR | 16:00 | CERMODERN

Tür: Komedi, Drama, Aile
Yönetmen: TSUKAMOTO Renpei
Oyuncular: Ryoko Shinohara, Kyoko Yoshine,
Rena Matsui, Kanta Sato, Ryuta Sato,
Yoshinori Okada
Yapım: 2019, Renkli, 106 dk.



TAKATSU NEHRİ

THE TAKATSU RIVER

Manabu Saito, bir dağda çiftlik işletmektedir. Kabuki'nin (bir tür Japon tiyatrosu) kökeni olduğu söylenen "KAGURA" dansı (dini tören dansı), yerel halkın gurur kaynağıdır. Oğlu Tatsuya, Kagura çalışmalarını aksatmaya eğilimli olduğu için Manabu, birçok genç gibi oğlunun da bölgeyi terk edeceğinden endişelenir. O sırada Tatsuya'nın mezun olduğu ilkokul kapanır. Bunun nedeni çocuk sayısının azalmasıdır. Gençlerin kentlere göçü nedeniyle nüfus azalması bölgenin en önemli sorunlarından biridir. Sonuç olarak, sadece Kagura değil, Japonya'ya özgü birçok gelenek ve zanaatın aktarımının devam etmesi kritik bir durumdadır. Bu durumun ortasında, tüm mezunların son atletizm buluşmasında toplanmasından ve her yılın sınıf buluşmalarının aynı anda yapılmasından bahsedilmektedir. Manabu, Tokyo'da avukat olan Makoto'nun sınıf buluşması için geri gelmesi konusunda ısrar eder. Bir avukat olan Makoto'ya, Takatsu Nehri'nin üst kısmında tatil beldesi oluşturulmasıyla ilgili ilerleyen görüşmeler hakkında danışır. Makoto, bunun bölgedeki ekonomik kalkınmayı başlatacağını söyler ama Manabu itiraz ederek onu Takatsu Nehri'nin kıyısına götürür. Uzun süredir memleketinden uzakta olan Makoto, babasının nehir kıyısında durduğunu görür. Ve sonra Makoto, yalnızca Manabu'nun bildiği kati bir sırrı öğrenir...

13 OCAK CUMARTESİ | 16:00 | DOĞAN TAŞDELEN
ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ

Tür: Drama

Yönetmen: NISHIKORI Yoshinari

Oyuncular: Masahiro Koumoto,
Naho Toda, Ito Ohno, Hiromasa Taguchi,
Tomoko Naraoka

Yapım: 2019, Renkli, 113 dk.



ÖĞRETMEN VE SOKAK KEDİSİ

FINDING CALICO

Kyoichi Morii, sevgili karısını kaybetmiş huysuz bir emekli müdürdür ve şimdi yalnız yaşamaktadır. Aksi ve mesafeli biri olarak yıllar içerisinde kendisini kasaba halkının çoğundan uzaklaştırmıştır. Karısının beslediği sokak kedisi Mie, Morii'nin tek düzenli ziyaretçisidir. Morii, kedileri insanlardan daha fazla sevmiyordur ve Mie'yi her gördüğünde kovalar. Bir gün Mie aniden ziyaret etmeyi bırakır ve Morii durumu fark eder. Merakı sonunda endişeye dönüşür ve kayıp kediyi aramaya karar verir. Macerası boyunca Morii, geçmişinin insanlarıyla yeniden ilişki kurar ve karısına karşı duyduğu ancak hiçbir zaman gösterecek cesareti veya hassasiyeti bulamadığı derin sevgisiyle yüzleşmek zorunda kalır.

14 OCAK PAZAR | 19:00 | CERMODERN

Tür: Komedi, Drama

Yönetmen: FUKAGAWA Yoshihiro

Oyuncular: Kayoko Kishimoto,
Kie Kitano, Sayu Kubota,
Masako Motai, Issei Ogata,
Sumie Sasaki, Kyûsaku Shimada,
Shôta Sometani, Takanori Takeyama,
Pierre Taki

Yapım: 2015, Renkli, 107 dk.



18. ANKARA
JAPON FİLMLERİ FESTİVALI
PROGRAM

MAYOIGA BURNU

THE HOUSE OF THE LOST ON THE CAPE

11 OCAK 2024 | PERŞEMBE | 19:00 | CERMODERN

*Gösterim ardından yönetmen ile soru-cevap oturumu

13 OCAK 2024 | CUMARTESİ | 19:00 | DOĞAN TAŞDELEN
ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ



HER GÜN GÜZEL BİR GÜN

EVERYDAY A GOOD DAY

11 OCAK 2024 | PERŞEMBE | 16:00 | CERMODERN

13 OCAK 2024 | CUMARTESİ | 13:00 | DOĞAN TAŞDELEN
ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ



MENTAI-PIRIRI – ZORLU LEZZET

MENTAI-PIRIRI

12 OCAK 2024 | CUMA | 16:00 | CERMODERN

14 OCAK 2024 | PAZAR | 13:00 | CERMODERN



BAŞIMIN BELASI BESLENME ÇANTAM

BENTO HARASSMENT

12 OCAK 2024 | CUMA | 19:00 | CERMODERN

14 OCAK 2024 | PAZAR | 16:00 | CERMODERN



TAKATSU NEHRİ

THE TAKATSU RIVER

13 OCAK 2024 | CUMARTESİ | 16:00 | DOĞAN TAŞDELEN

ÇAĞDAŞ SANATLAR MERKEZİ



ÖĞRETMEN VE SOKAK KEDİSİ

FINDING CALICO

14 OCAK 2024 | PAZAR | 19:00 | CERMODERN



FİLMLER TÜRKÇE ALT YAZILIDIR – GİRİŞ ÜCRETSİZDİR

Salon film gösteriminden 20 dakika önce açılacaktır. Film gösteriminin başlama saatine kadar salona girebilirsiniz. Geç gelenler izleme hakkını kaybedebilir.